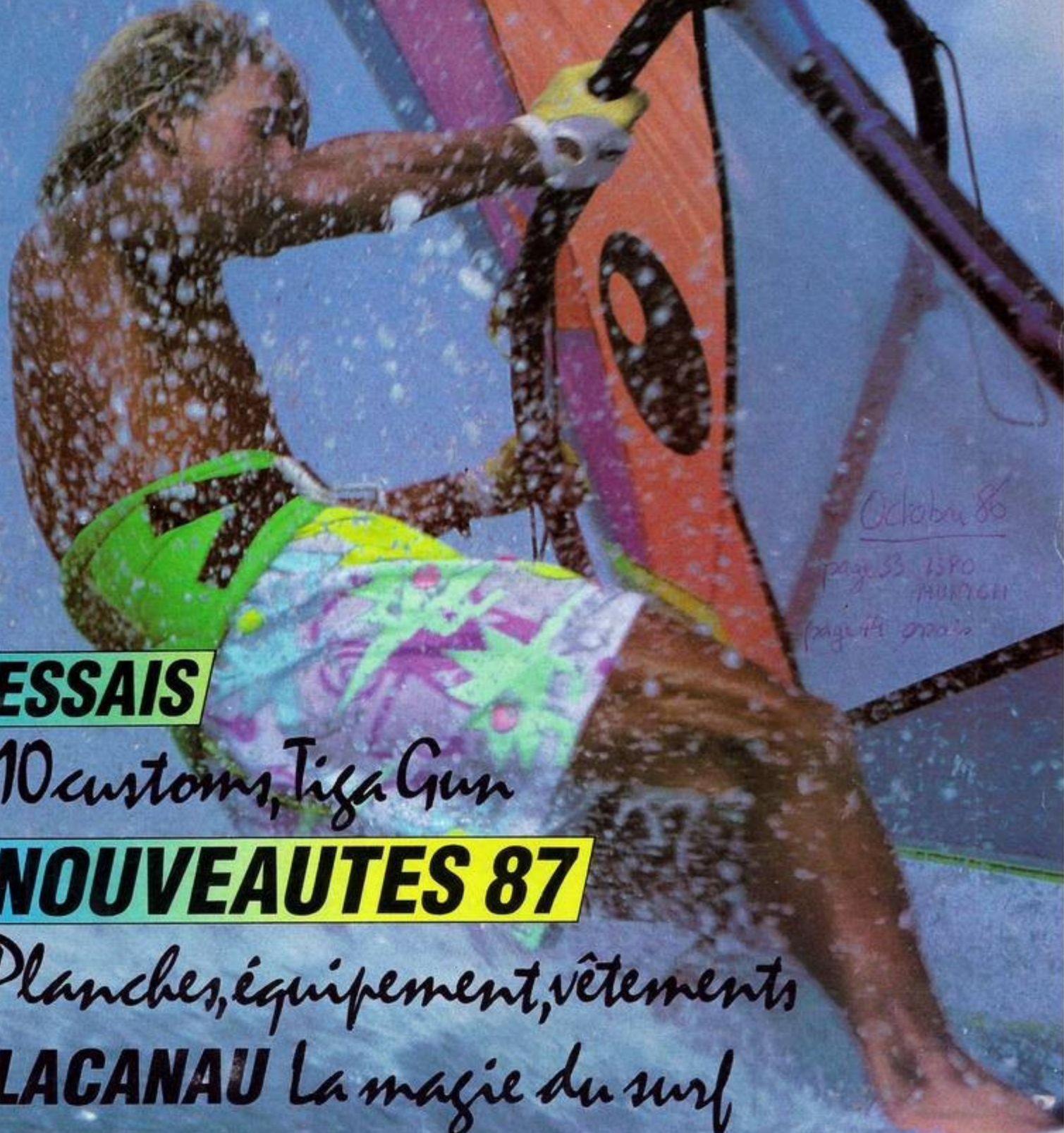


# Planche MAG



October 86  
page 33 1580  
MURICH  
page 44 gratis

## ESSAIS

10 customs, Tiga Gun

## NOUVEAUTES 87

Planches, équipement, vêtements

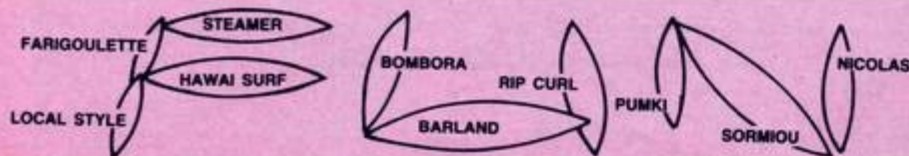
**LACANAU** La magie du surf

# ESSAIS CUSTOMS IIe PARTIE : 10 PLANCHES



Suite et fin de notre panorama des customs : nous en avons déjà présenté dix au banc d'essai le mois dernier\* (voir *Planche Mag* n° 74, août-septembre 1986). Voici les résultats des essais de dix autres planches commandées selon le même programme (polyvalent) à dix nouveaux shapers. Chaussez les straps.

\*Holywind, Hot Wind, P M Shape, Select, Starline, Sutter, Swell Expression, Tsunami, Wind Résines et Wind Things.



**C**omme vous avez déjà dévoré le précédent numéro de *Planche Mag*, nous n'allons pas tout vous ré-expliquer. Juste un rappel : nous avons commandé à vingt fabricants ou importateurs français une custom polyvalente pour un planchiste de 75 kilos. Voici la deuxième partie.

Les dix planches essayées ce mois-ci répondent à peu près au programme que nous avons fixé. Toutefois certaines possèdent des domaines d'utilisation de prédilection ou conviennent mieux à certains types d'utilisateurs. La Bombora et la Rip Curl, par exemple, s'adapteront mieux à des planchistes dépassant les 80 kg. La Sormiou et la Pumki seront plus à l'aise dans une brise soutenue. La Barland qui peut paraître assez courte a priori dispose cependant d'une bonne flottabilité.

Les poids mesurés sont ceux des flotteurs équipés de leurs footstraps mais sans aileron. La plus légère est la Barland. Il est vrai qu'elle est un peu plus petite que ses rivales mais elle est fabriquée en Clark-polyester (comme les Bombora, Nicolas et Steamer), matériaux généralement plus lourds que le polystyrène-Epoxy. La Farigoulette et la Pumki nous ont paru relativement lourdes, compte tenu de leur réalisation en polystyrène-Epoxy.

Les boîtiers d'aileron des Barland, Nicolas, Rip Curl, Sormiou et Steamer sont renforcés latéralement par des lattes en bois. Le pont de la Nicolas est également renforcé au niveau des talons par ces mêmes lattes afin d'éviter les enfoncements. Nicolas, toujours lui, est le seul à nous avoir fourni un aileron de fabrication maison, distribué sous la marque J. L. Fins.

Côté décoration, nous avons apprécié celle de la Barland, riche en couleur, celle de la Bombora, originale dans des tons pastel, celle de la Local Style, très new wave, celle de la Rip Curl, avec son puzzle, et celle de la Sormiou, très gaie dans ses tons vifs.

Simplicité de rigueur, avec les kangourous rose fluo de la Hawaï Surf, travail soigné mais résultat un peu triste pour la Farigoulette et la Steamer, beaucoup de boulot également sur la Nicolas, pour une déco de type sado-maso, et "glouton" sympathique pour la Pumki dont le rose violacé se délave malheureusement un peu au soleil. Chaque shaper a son propre style de déco mais libre à vous de préciser vos motifs et vos couleurs préférés, certaines marques proposant des options assez sophistiquées.

Un mot à propos de la Bombora qui n'a pas été fabriquée sur mesure mais qui fait partie d'un lot importé d'Australie.

A vos straps, prêts, partez !

par Olivier Rattier  
photos Valérie Desheulles



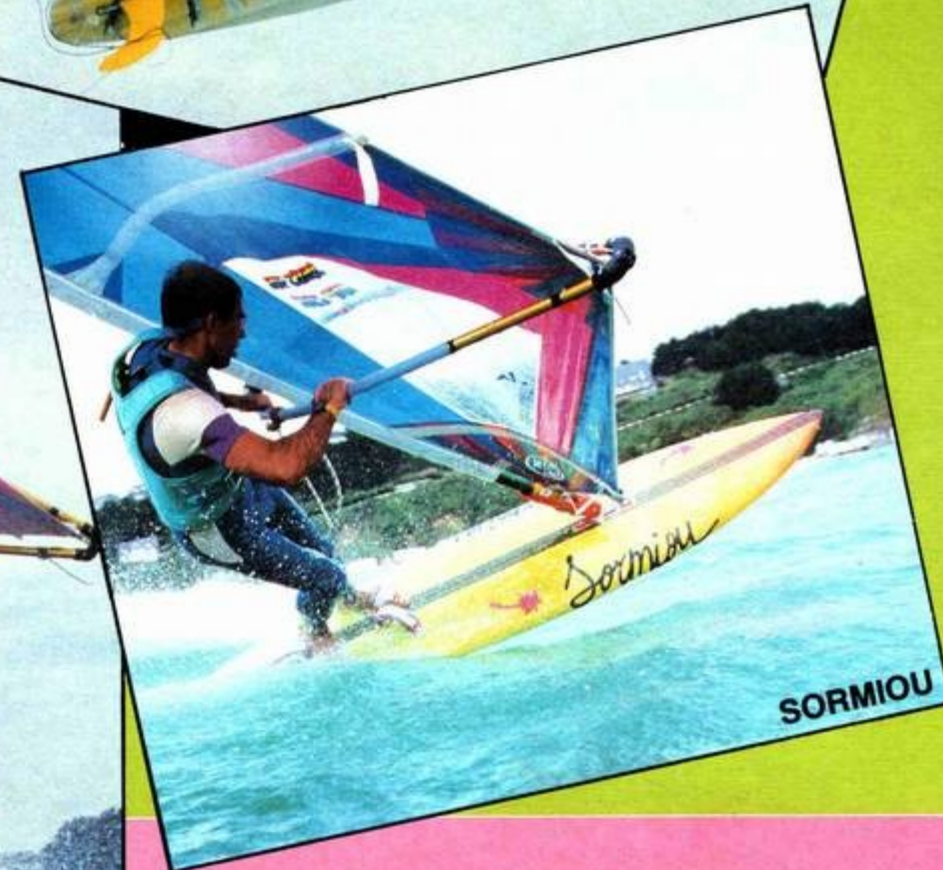
HAWAI SURF



BOMBORA



FARIGOULETTE



SORMIOU



BARLAND



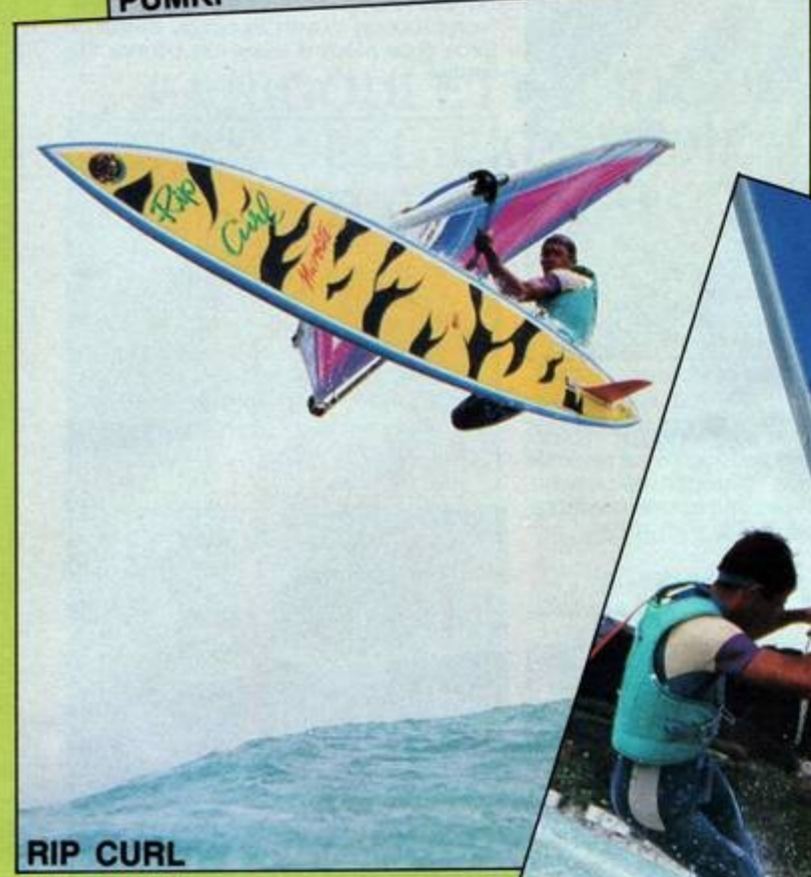
STEAMER



LOCAL STYLE



PUMKI

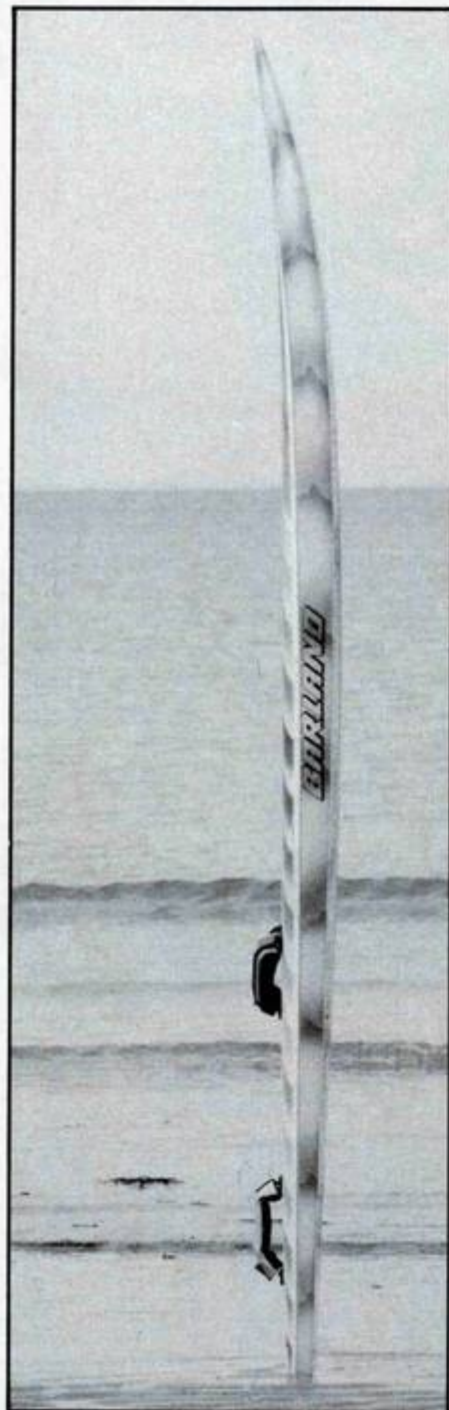


RIP CURL



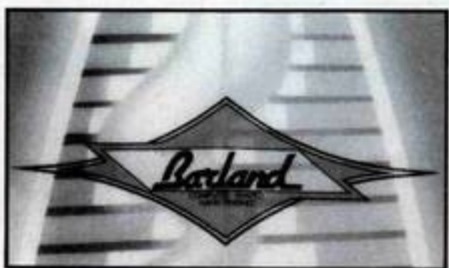
NICOLAS

## BARLAND



Une planche "compacte, légère", polyvalente.

Largement plus courte que ses rivales de cet essai, la Barland est également la plus étroite du lot. Mais grâce à ses rails carrés et à son épaisseur importante, elle offre tout de même une flottabilité satisfaisante. La carène commence par un simple concave se poursuivant par un double concave plus patins, pour finir sur



du V. L'arrière est en round-pin tail et le rocker, assez tendu, est harmonieux. Les rails, épais, sont du type tucked under edge. Pas de doute, cette Barland est très typée slalom. Cela se confirme tout de suite sur l'eau par un démarrage rapide de la planche, en dépit de sa taille, par une très bonne tenue de cap et des performances élevées. Ce flotteur que l'on pourrait qualifier de "compact" par ses dimensions, reste très évolutif et se laisse guider sans problème dans les manoeuvres. La planche n'a pas de mauvaise réaction et on prend vraiment du plaisir avec elle, d'autant plus qu'elle saute facilement, grâce à sa vitesse.

Barland a donc accompli d'énormes progrès depuis l'an passé. De plus, la décoration a considérablement évolué et le poids de cette 2,70 m est le plus léger de la série : un beau résultat pour du Clark-



Un boîtier d'aileron renforcé.

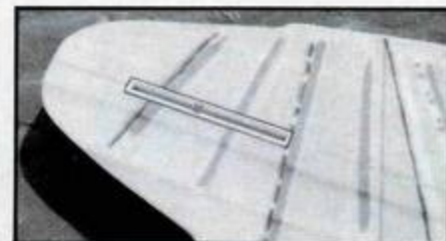
polyester. Juste un petit reproche : l'avant de la planche, un peu trop fin, ne se révèle pas très esthétique. Une très bonne planche, donc, que cette Barland qui sait se montrer plus polyvalente qu'elle n'en a l'air.

## BOMBORA



Avec ses 2,76 mètres, la Bombora n'est pas la plus longue mais elle est de loin la plus large (0,60 m), avec des largeurs intermédiaires de 32,5 et 35 cm à respectivement 30 cm de l'avant et de l'arrière. Ajouter à cela un shape de la carène très particulier, avec un simple concave sur l'avant et des channels en escalier sur tout le reste de la planche, une spatule très marquée et des sorties d'eau hyper-tendues, une épaisseur importante au niveau du pied de-mât et une déco originale exécutée au pinceau. Mélangez le tout, secouez bien fort et vous obtenez une Bombora Proto, importée directement d'Australie, au look radicalement différent de tout ce qui peut se faire en France. Sur l'eau, la planche est évidemment très stable et supporte facilement les poids lourds. Nerveuse, aussi. Elle accélère rapidement. La planche se montre amusante et l'on se sent

très bien dans les trois footstraps, correctement placés. La Bombora décolle très facilement, grâce à son arrière squash tail-wingers très porteur. Elle se conduit facilement dans les manoeuvres mais décroche parfois, en partie à cause de ses lignes très tendues mais aussi à cause de son aileron, au dessin curieux et sous-dimensionné. La fabrication est soignée. A noter que la stratification vient recouvrir les boîtiers.



La stratification vient recouvrir le boîtier.

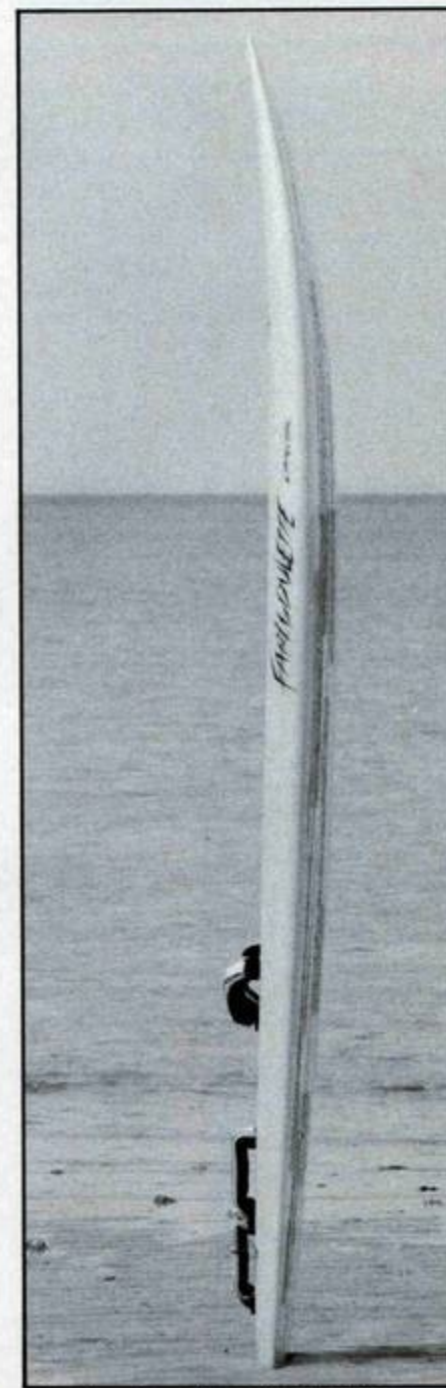
Cette série de customs Bombora importée par Trigano respecte notre programme. Nous la conseillons tout particulièrement aux planchistes un peu lourds ou aux amateurs de brises moyennes car au-dessus de force 6 ce modèle risque de devenir très volage.



Un flotteur très polyvalent, au shape "made in Australia".

## FARIGOULETTE

Au premier coup d'oeil, la Farigoulette paraît très homogène, ne serait-ce que par sa décoration, dans des tons de vert et de turquoise, avec ses footstraps assortis. La carène est assez travaillée, avec un simple concave, puis un double bordé de patins. Ces patins commencent d'ailleurs très tôt, au niveau du simple concave. L'arrière round-pin tail, relativement large, (32 cm à 30 cm de l'arrière), est en V. Les rails sont du type tucked under edge et le rocker, harmonieux, semble pouvoir garantir à la fois vitesse satisfaisante et maniabilité. Le shape a été élaboré à partir de planches de slalom et adapté pour un usage plus polyvalent (dixit son shaper, François Germain). Effectivement, sur l'eau, la planche se révèle saine, agréable et polyvalente : la Farigoulette est assez facile, maniable, elle ne rechigne pas à sauter et la vitesse est correcte. Les straps sont bien placés et



Une planche saine et agréable.



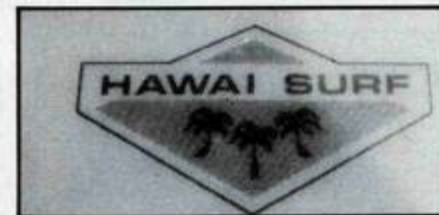
permettent de contrôler parfaitement le flotteur lors des manoeuvres. On peut attaquer franchement dans les jibes, la Farigoulette est toujours là. C'est rassurant et ça permet d'aller jouer sans crainte dans les vagues où la planche se montre vive et sans vice. Si la fabrication est propre, le poids demeure en revanche beaucoup trop élevé pour une planche en Epoxy de cette taille.

Espérons qu'à ce compte la Farigoulette soit indestructible ! Sans conteste, cette planche est très bien conçue et tout à fait dans l'esprit de notre programme. Il est vrai que son prix de vente en fait déjà un custom de haut de gamme.

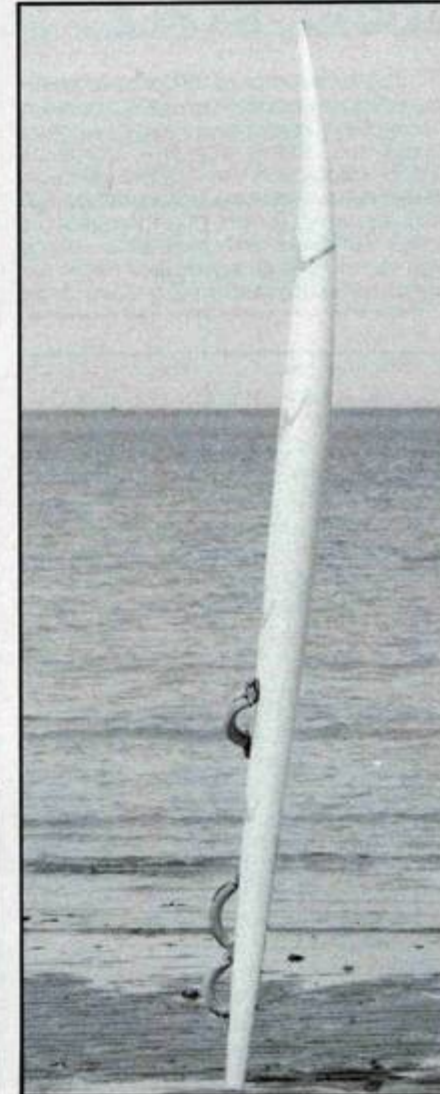


Un shape et une déco élaborés.

## HAWAI SURF



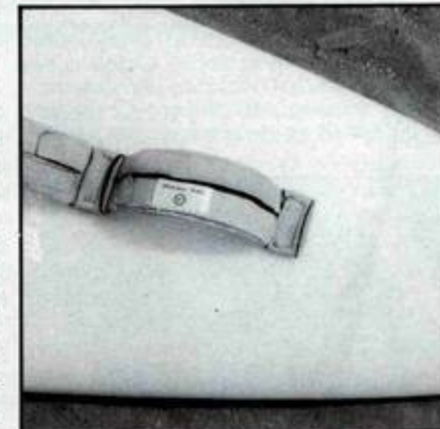
La Hawaii Surf possède un maître-bau très avancé et assez important (58 cm), avec une largeur de 32,5 cm à 30 cm de l'avant alors que l'arrière du flotteur est long et mince. La carène est en double concave, avec des patins latéraux inclinés puis en V tulipé, pour finir sur un V simple, avec un rocker progressif et harmonieux. Les rails sont du type tucked under edge et assez relevés au niveau des patins. Au départ, et lors des sautes de vent, il ne faut pas avoir peur de s'avancer car le volume se situe très en avant. Une fois lancée, la planche s'avère très rapide et dotée d'une bonne tenue de cap. La Hawaii Surf reste maniable. L'avant du flotteur a simplement parfois tendance à engager lors des jibes serrés. Un inconvénient lié au maître-bau mais surtout au mauvais placement des



Un flotteur rapide et vivant.

straps avant. Il faudrait les demander reculés de 10 cm de plus afin de pouvoir charger plus facilement l'arrière de la planche. Grâce à sa vitesse, la Hawaii Surf ne demande qu'à sauter, en dépit de son arrière fin. Le flotteur est léger et se contrôle facilement en vol. Nous avons seulement remarqué des enfoncements au niveau des talons après quelques sauts.

Dans l'ensemble, ce fabricant parisien a accompli de nets progrès depuis l'an passé. Il nous propose ici une planche bien amusante, pour un prix très compétitif. A noter que le pain de mousse est dépourvu de stringer.



Des footstraps à demander plus reculés.

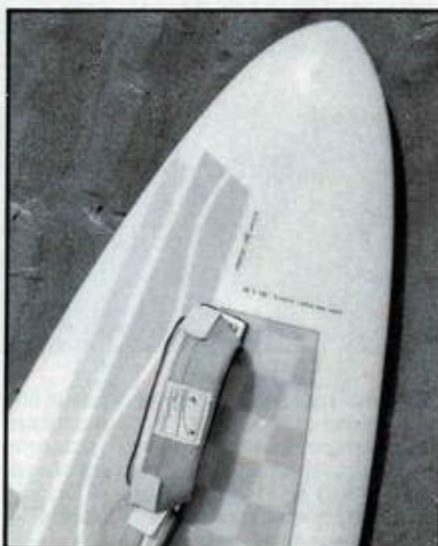
## LOCAL STYLE

Couleur fluo et motif de déco très "chéri-ran" pour cette Local Style qui ne passe pas inaperçue. Carène plus classique, avec simple puis double concave, bordé de patins latéraux, puis V sur l'arrière round-pin tail. Les rails sont du type tucked under edge mais les arêtes restent peu marquées. Le flotteur est tendu sur l'arrière et le volume bien réparti. Une planche assez large, surtout au niveau de la spatule, avec un chiffre



Une carène classique, stable et assez rapide.

record de 33 cm à 30 cm de l'avant. Donc, un modèle stable et facile. Grâce à ses lignes tendues, la Local Style démarre rapidement et avec peu de vent. On se sent très à l'aise et les pieds trouvent facilement



Un ensemble shape-fabrication très homogène.

les footstraps. Côté manoeuvre, pas de problème si ce n'est qu'il ne faut pas hésiter à charger l'arrière si l'on veut jiber court. La Local Style préfère les longs bords aux évolutions radicales. Elle ne dédaigne pas les sauts et se contrôle facilement en vol. La finition du flotteur est parfaite. Tout comme l'Hawai Surf, le pain de mousse est dépourvu de stringer.

L'ensemble shape-fabrication est très homogène et fait de cette planche un modèle polyvalent de très bonne qualité qui devrait contenter une large clientèle, pourvu que cette marque soit plus largement diffusée à travers toute la France.

## NICOLAS

Contrairement à l'an passé où Nicolas nous avait confié un flotteur typé "vagues", cette année ce fabricant bordelais nous a fourni une planche plus axée sur le slalom. La carène est en double concave plus patins, aboutissant en simple concave sur un arrière round-pin tail assez large. Le flotteur est hyper-tendu sur l'arrière mais doté d'une bonne hauteur de spatule pour éviter que l'avant n'enfourme. Les rails, de type



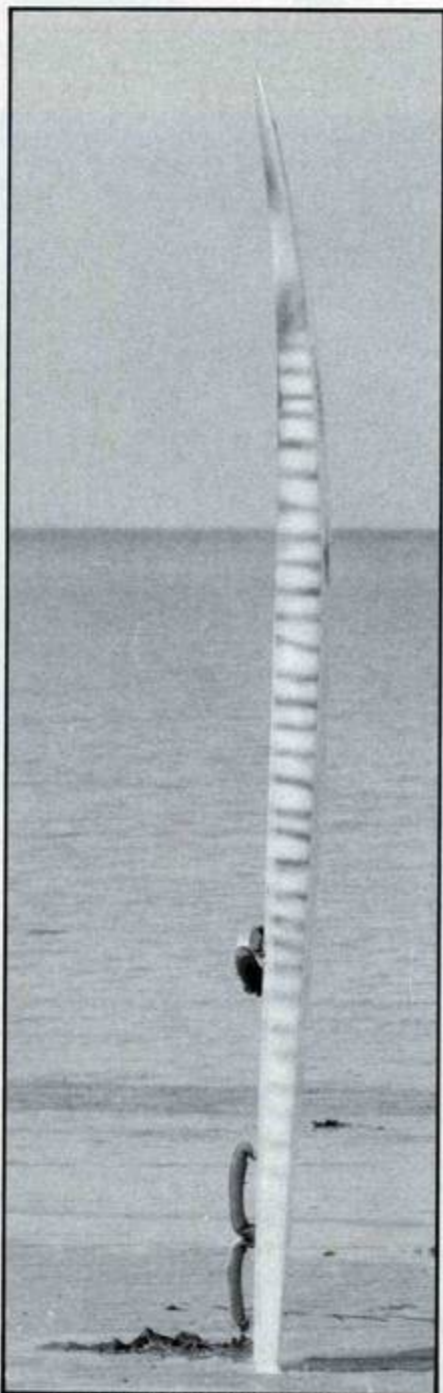
tucked under edge, sont très durs sur toute la longueur. Le flotteur, réalisé en Clark-polyester, est particulièrement bien fini et la déco, qu'on aime ou pas, constitue une véritable oeuvre d'art. Sur l'eau, la planche se révèle rapide et facile en ligne droite mais demande beaucoup de vigilance lors des manoeuvres. En effet, si on attaque tête baissée, l'avant de la planche mord l'eau et c'est la chute assurée, à cause des rails très agressifs à ce niveau. La Nicolas préfère les grandes courbes en douceur. Elle se montre beaucoup plus à son aise sur des plans d'eau peu agités. Les straps avant sont orientés d'une curieuse manière, presque perpendiculaire à l'axe de la planche



Fabrication et finition de qualité.

et ne sont donc pas bien disposés pour les allures de vent de travers et de près.

Cette Nicolas n'en demeure pas moins une bonne planche, plus orientée vers la vitesse que vers les manoeuvres. Et ce, pour un prix raisonnable, compte tenu de la qualité de fabrication et de la finition du flotteur.



Un flotteur très tendu, pour eaux plates.

## PUMKI



Un shape harmonieux, au rocker prononcé.

Longue et effilée, la Pumki a des allures de gun de vitesse. Le volume, moins important que sur les autres flotteurs, est assez avancé, le maître-bau aussi. La carène est en simple, puis double concave pour se terminer par du V sur l'arrière, round tail, qui est d'ailleurs assez étroit. Le travail de la carène est peu marqué alors que le rocker est prononcé, tout en restant harmonieux et progressif, avec une spatule marquée. Les rails sont du type tucked under edge. Sur l'eau, la planche porte moins que ses concurrentes et demande donc un peu plus de vent pour déjauger. De même, lors des manoeuvres, quand on perd de la vitesse, l'arrière s'enfonce rapidement dans l'eau. C'est une planche un petit peu technique qui ne tolère pas trop les fautes ou bien

qui conviendrait mieux à un planchiste de poids léger. La Pumki n'en demeure pas moins une bonne planche, saine et amusante, avec laquelle nous avons pris du plaisir à naviguer par force 6, temps où elle se révèle rapide tout en restant maniable. Dommage qu'elle soit si lourde : avec 1 ou 2 kilos de moins, elle verrait ses performances améliorées.

Si on s'en tient au programme que nous avions fixé, la Pumki conviendrait donc plu-



Un arrière effilé.

tôt à une utilisation dans la brise pour un planchiste de 75 kg ou alors à un garçon (ou une fille) de moins de 70 kg pour un usage plus polyvalent.



## RIP CURL

La Rip Curl constitue la plus grande des planches de cet essai. Elle est aussi très épaisse, garantissant ainsi un volume très sécurisant pour les débutants. La carène apparaît excessivement simple, avec juste du V sur toute la longueur du flotteur. Les rails sont ronds, sans aucune arête vive. Le rocker est progressif et harmonieux. L'arrière, round-pin tail - wingers, est nanti de trois boîtiers d'aileron et se montre particulièrement porteur. L'avant de la planche est en revanche assez fin, avec seulement 29 cm de large à 30 cm de l'avant. Grâce



à son volume et à sa largeur importants, la Rip Curl forme une planche très facile. Elle plane tôt mais semble nettement limitée au niveau de la vitesse par sa carène très peu travaillée et l'absence de rails tucked under edge. En revanche, cette planche se révèle très maniable et accroche en



Une planche porteuse, facile et maniable.

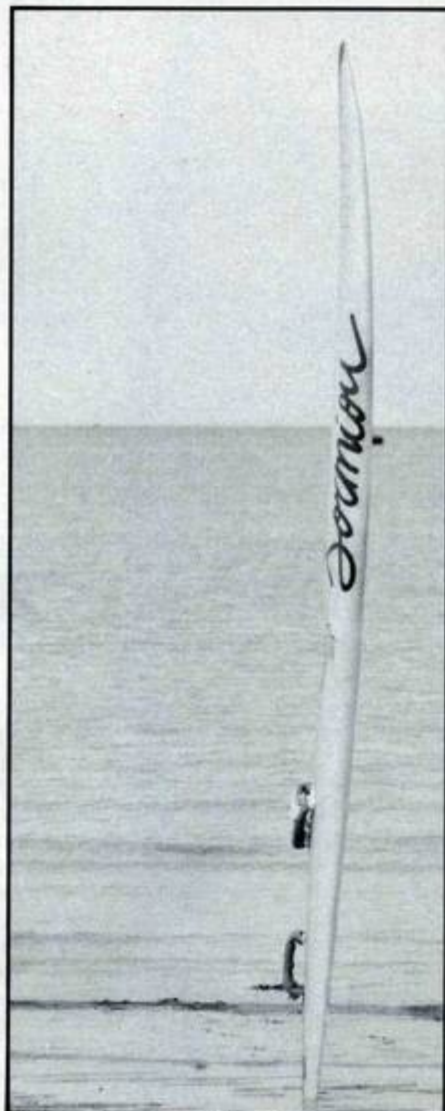
toutes circonstances, même au cours des jibes les plus serrés. Mais où cette Rip Curl excelle, c'est dans les sauts. Grâce à son arrière porteur et à sa légèreté, cette planche ne demande qu'à décoller et on se régale dans les vagues.

Voilà donc une planche facile et amusante, à conseiller aux débutants. Dommage qu'elle n'aille pas un petit peu plus vite ! Nous avons également apprécié sa décoration originale et son prix très raisonnable.



Un boîtier d'aileron renforcé.

SORMIOU

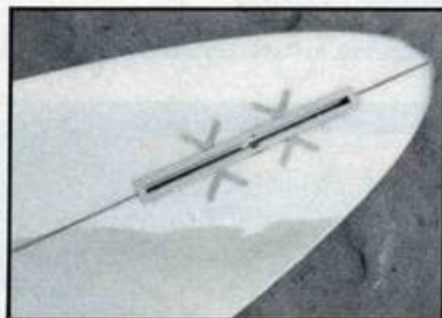


Une carène travaillée, avec un rocker inhabituel.

Réalisée en polystyrène-Epoxy, la Sormiou est assez fine, avec seulement 54,5 cm de large pour 2,80 m de long. La carène est travaillée, en simple puis double concave assez léger pour finir sur du V. Le rocker est particulier, avec une spatule avant assez faible et un lift important; en fait, on a presque une courbure constante tout au long du flotteur. Rails tucked under edge et épaisseur moyenne caractérisent également cette Sormiou. La fabrication est soignée et une bande de carbone vient renforcer le pont dans l'axe de la planche (son rôle paraît autant esthétique que fonctionnel). Sur l'eau, nous avons été un peu déçus: la planche est longue à démarrer et marche un peu en crabé tant qu'elle ne plane pas parfaitement. De plus, on a du



mal à se servir des footstraps, trop reculés. De toute évidence, il faut beaucoup de vent pour que cette Sormiou arrive à s'exprimer. Dans les manoeuvres, la planche se laisse conduire facilement mais engage parfois de l'avant dans les jibes menés à toute vitesse.



La fabrication est soignée.

A priori, cette Sormiou souffre d'un problème de rocker: pas assez de spatule avant et flotteur trop banané sur l'arrière. Un problème sûrement propre à cet exemplaire car nous avons déjà eu l'occasion d'essayer d'autres flotteurs de ce shaper qui étaient, eux, beaucoup plus performants.

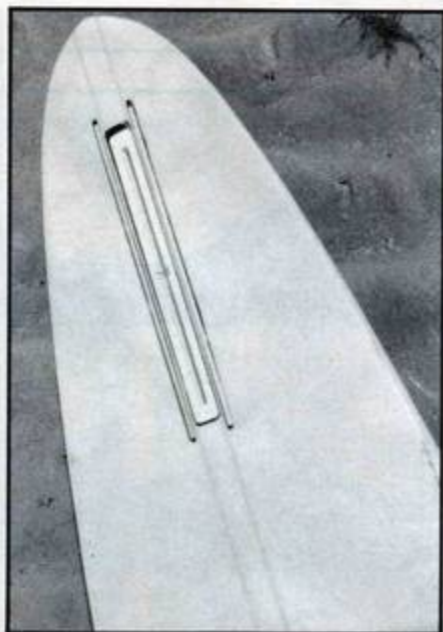
STEAMER

La Steamer est longue, large, très épaisse, avec un maître-bau avancé: pas de problème, Didier Letot a mis l'accent sur la facilité. La carène est en V "rond" sur l'avant, puis en double concave bordé de patins, puis de nouveau en V rond sur l'arrière. Le flotteur est tendu et la spatule avant très accentuée. Le volume est très important et les rails, très épais, sont du type tucked



under edge. L'arrière, round tail, possède lui aussi une forte épaisseur garantissant un maximum de portance.

Bien naturellement, cette planche se montre très facile mais pas très grisante: elle est rapide mais sans plus, maniable mais sans plus et il s'avère très difficile de sauter avec. Voilà une planche avant tout destinée à ceux qui recherchent la facilité d'accès et la sécurité d'un volume important permettant de relever la voile au tire-veille. Compte tenu de son volume, le poids de la Steamer peut être considéré comme raisonnable pour une planche fabriquée en Clark foam. En revanche, la finition n'est pas exemplaire: nous avons remarqué quelques bulles dans la stratification et le glaçage aurait pu être mieux fini pour du polyester.



Lattes de renfort pour le boîtier.



Une planche facile d'accès.

CUSTOMS	POINTS FORTS	POINTS FAIBLES	LES ÉTOILES DE PLANCHE MAG **** D'entrée *** Carnet ** Es parler au shaper				CARACTÉRISTIQUES								Diffusion	
			fabri- cation	vitesses	maniabi- lité	sauts	longueur	largeur	largeur 30 av.	largeur 30 ar.	poids kg	footstraps	ailerons	matériaux		prix
BARLAND	vitesses poids	prix un peu élevé	***	***	***	***	2,69	54	28	30	8,4	3	1	Clark foam polyester	5 900 F nu	Barland 32, allée Paulmy 64100 Bayonne Tél. : 59.59.02.40
BOMBORA	planche facile	aptitude au saut	***	***	***	***	2,76	60	32,5	35	9,7	3	1	Clark foam polyester footstraps	5 900 F avec footstraps	Trigano-Silic 166 6, place de Sene 94533 Rungis cedex Tél. : 46.87.34.77
FARGOULETTE	planche polyvalente	flotteur un peu lourd	***	***	***	***	2,74	55,5	32	32	9,7	4	1	Polystyrène époxy	6 000 F nu	Fargoulette 9 ZC La Piroine 13290 Aix les Milles Tél. : 42.20.17.15
HAWAII SURF	vitesses tenue de cap	straps trop avancés renforcements aux talons	**	***	***	***	2,81	58	32,5	29	8,55	4	1	Polystyrène époxy	4 900 F nu	Hawaii Surf 69, av. Danielle Casanova 94200 Ivry s/Seine Tél. : 46.72.07.10
LOCAL STYLE	prix - fabrication soignée planche polyvalente	Les ailettes ne sont pas assez marquées	***	***	***	***	2,78	57	33	31	9,0	4	1	Polystyrène époxy	4 900 F F.E.	Local Style 69, rue de la Monnaie 34130 Mauguio
NICOLAS	fabrication hyper soignée vitesses	pas assez maniable straps mal orientés	***	***	**	***	2,77	56	31	32,5	9,4	4	1	Clark foam polyester	5 540 F nu	Nicolas face au 103, quai des Quoyes 33100 Bordeaux Geste Tél. : 56.40.98.71
PUMKI	aime la brise	flotteur lourd volume insuffisant	***	***	***	***	2,79	55	30	28,5	9,5	3	1	Polystyrène époxy footstraps	5 300 F avec footstraps	Pumki ZA La Bayette 83220 Le Pradet Tél. : 94.21.16.95
RIP CURL	planche facile - poids aime les vagues	pas très rapide rails trop mous	***	**	***	***	2,84	58	29	33	8,7	4	3	Polystyrène époxy	5 400 F nu	Rip Curl Place Louis Pasteur 40150 Hossegor Tél. : 58.43.80.62
SORMIOU	fabrication, déco	straps trop reculés nécessaire beaucoup de vent	***	***	***	**	2,80	54,5	30	30,5	8,9	3	1	Polystyrène époxy footstraps ailettes plaquette	5 900 F avec footstraps ailettes plaquette	Sormiou 112 Corniche Kennedy 13012 Marseille Tél. : 91.52.06.16 main 95.65.70 A.M.
STEAMER	planche très facile	manque de nervosité	**	***	***	**	2,83	57	33	31	10,1	4	1	Clark foam polyester	5 300 F nu	Steamer 18, bd Anatole France 14780 Lon-sur-Mer Tél. : 31.96.50.10