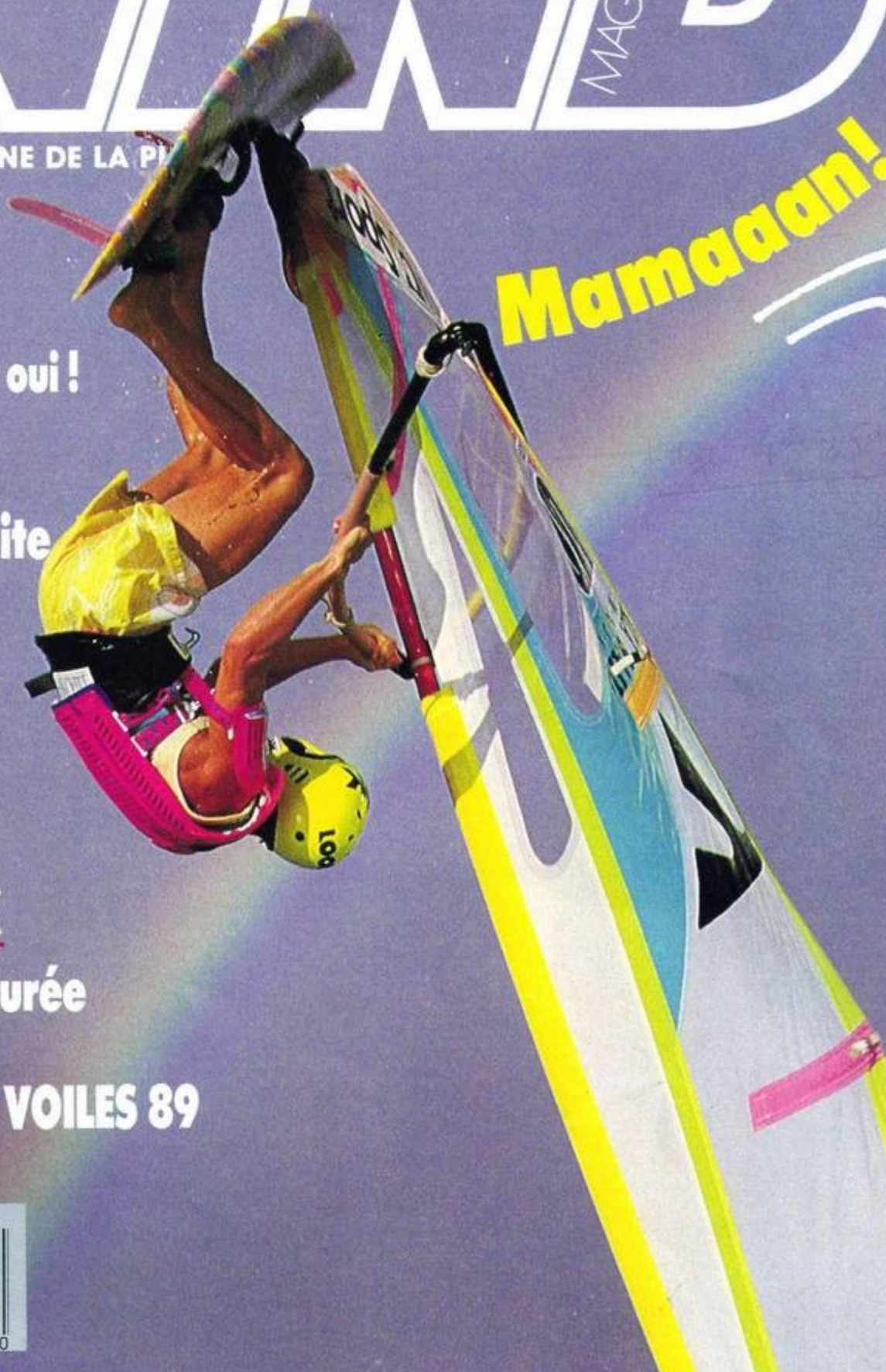


# WIND

MAGAZINE

LE MAGAZINE DE LA PLANCHERIE



**Mamaaan!**

## **PEYRON**

Froid, moi ? Oh oui !

## **RAIDS**

Eloge de la fuite

## **DUNKERBECK**

La vague torturée

**PLANCHES ET VOILES 89**

N° 102 - Septembre 1988 - France : 20 F - Suisse : 7 FS - Belgique : 146 FB - Canada : 3,95 \$ C

M 2938 - 102 - 20,00 F





LA RENTRÉE DES CLASSES SE COMBINE  
 AVEC LE RETOUR DE CES BONNES  
 VIEILLES DÉPRESSIONS. NOUS NE LES  
 AVONS PAS ATTENDUES ET NOUS SOM-  
 MES PARTIS AUX CANARIES ESSAYER  
 QUELQUES NOUVEAUTÉS SORTIES DES  
 ANTRÉS DES SHAPEURS. VOICI LE BILAN  
 D'UNE CAMPAGNE DE TESTS EXÉCUTÉE  
 DANS LE VENT, AVEC PASSION ET SANS  
 CIRAGE (POUR CIRER LES POMPES)!

PAR PIERRE BIGORGNE  
 AVEC LA COLLABORATION DE  
 JEAN-MICHEL VAILLS  
 INFRASTRUCTURE : NOUVEAU MONDE  
 PHOTOS : JEAN-MICHEL DEREI

# 8 CUSTOMS DE SLALOM



Swell Expression



Action

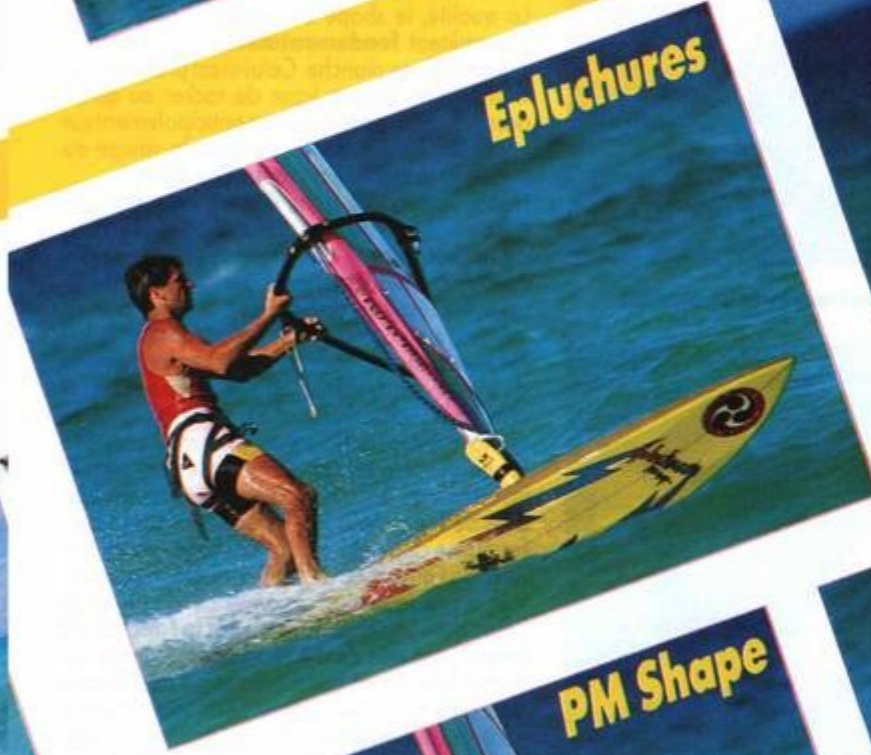


Adrenaline

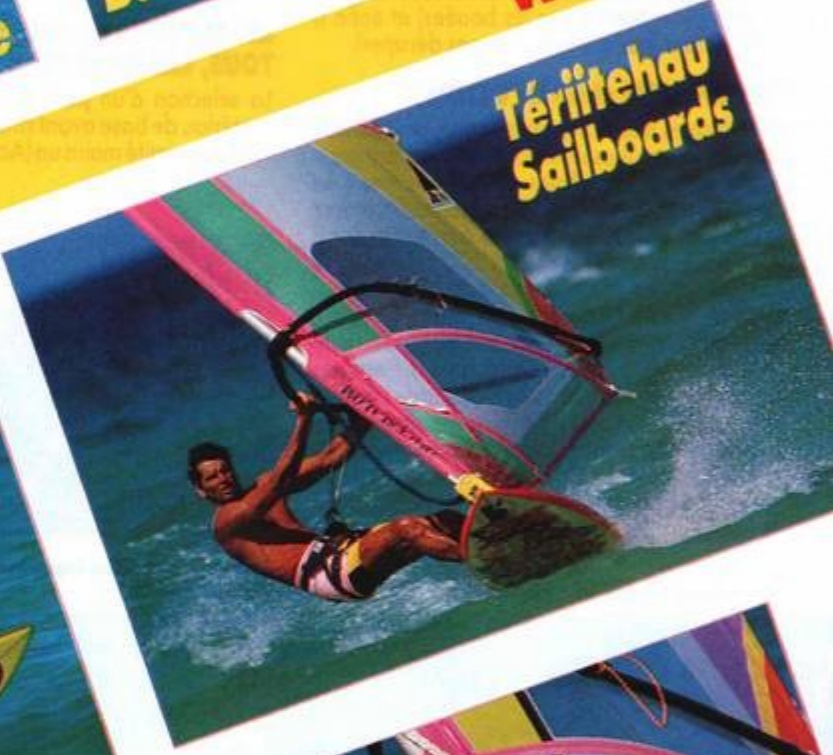


Basic Feeling

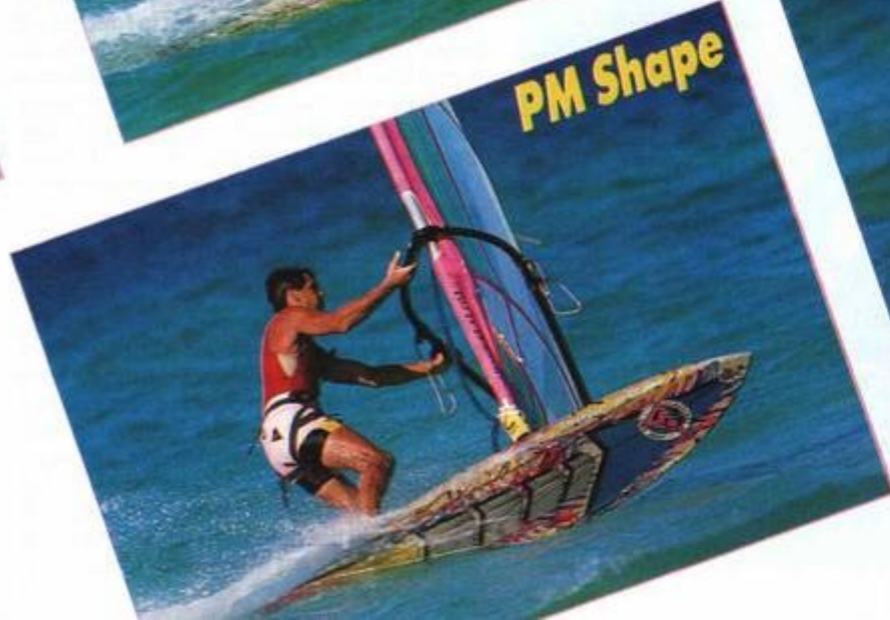
WIND TEST



Epluchures



Téritehau  
Sailboards



PM Shape



Farigoulette



**LE PROGRAMME**

Nous avons demandé aux shapeurs de nous fabriquer un flotteur le plus performant possible sur un parcours de type slalom, balayé par un vent oscillant entre 15 et 25 nœuds et adapté pour des gabarits de 65/70 kg. Nous leur avons laissé carte blanche totale pour les matériaux, les shapes, mais demandé d'équiper leur planche avec un aileron conforme au programme, préalablement calé dans le boîtier. De plus, ces derniers devaient également indiquer les positions correctes d'aileron et de pied de mât dans les box respectifs. Les flotteurs ont donc été testés essentiellement sur : leur aptitude à partir au planning (pour prendre la tête dès le départ), à remonter au près, à aller vite au large (pour dépasser) et ce, dans de nombreuses conditions, à jiber (pour bien serrer les bouées) et enfin à bien garder leur cap (pour ne pas déraper).

**LES OPTIONS : PAS DE DÉLIRE !**

À la lecture des fiches techniques, on constate une évidence : tous les shapeurs travaillent grosso modo avec les mêmes côtes d'« outline » (la planche vue de dessus). C'est particulièrement vrai pour la longueur puisque 6 planches sur 8 (!!!!) mesurent très exactement 2,75 m tandis que l'Epluchures est rallongée de 4 cm et la Farigoulette de 10 cm. Cela est un peu moins vrai pour les largeurs au maître bau puisque celles-ci oscillent entre 54 et 57 cm. Quant aux dimensions « One foot off » (les largeurs à 30 cm de l'arrière ou du nez du flotteur), les différences sont tout de même assez sensibles (jusqu'à 3 cm, sur une longueur restreinte) et d'autant plus importante qu'elles déterminent de façon non négligeable le dessin général des courbes.

Finalement, c'est plus sur les lignes de rocker (pour nous, il s'agit de la valeur totale, spatule avant + spatule arrière, calculée lorsqu'on appuie sur l'arrière du flotteur) et sur les carènes qu'on constate des différences notables. Les rockers oscillent entre 20,2 cm (Farigoulette) et 27,5 cm (Swell Expression) tandis que les carènes sont soit en double concave/V creusé (Téritehau), soit en tri concave (Action, Swell Expression, Basic Feeling, Epluchures, Farigoulette, Adrenaline) soit en quadri-concave (PM Shape). PM shape et Téritehau se distinguent donc de concurrents mais ces derniers ne taillent pas leur tri concave de façon identique : les arêtes latérales ne se rejoignent pas forcément au même endroit tandis que les rails de certains bénéficient de bouchains sur l'avant.

**LES MATÉRIAUX : POLYSTYRÈNE POUR TOUS, CARBONE POUR QUELQUES UNS**

La sélection d'un pain de polystyrène comme matériau de base avant stratification du flotteur fait l'unanimité moins un (Action). C'est la garan-



L'aileron, une pièce importante du dispositif planche à voile.

L'un contre l'autre, et que le meilleur gagne !



tie pour obtenir un bon rapport poids/volume. Eddie Ferrari (Action) a choisi un pain de polyuréthane (Clark Foam) : sa planche est conséquemment plus lourde mais vraisemblablement la plus solide. Le tissu de base reste le verre cablé, parfois agrémenté de tissus carbone, carbone/kevlar ou Diolène ce qui leur confèrent un gain en poids et en rigidité non négligeable. Enfin, la résine de stratification est toujours de type époxy.

**ACCESSOIRES ET RENFORTS : QUALITÉ BÉTON**

Tous les shapeurs ont à cœur de défendre une image « haut de gamme » de leurs produits. Ils ont raison et ils y arrivent ! Si les footstraps constituent la face visible de cela (ils sont tous d'excellente qualité avec une mention « especial » pour les derniers modèles Da Kine), les renforts de boîtier d'aileron et sous les talons de pied sont définitivement béton. Toutes les planches ont tenu le coup à notre traitement, à l'exception de la Farigoulette dont le boîtier s'est déplacé latéralement.

**L'AILERON, LA PIÈCE FONDAMENTALE**

La qualité, le shape et le calage de l'aileron déterminent **fondamentalement** les caractéristiques d'une planche. Celui-ci est presque aussi important qu'une ligne de rocker ou qu'un dessin d'outline car il influera principalement sur la capacité de remonter au près, la vitesse au large et la stabilité de route. Pas moins ! Nos shapeurs ont donc équipé leurs flotteurs avec un aileron **de leur choix**, c'est-à-dire théoriquement adapté aux shapes : si nous avions équipé ces planches avec des ailerons identiques, les résultats de l'essai ne seraient pas les mêmes (mais pour nous, l'aileron fait **partie intégrante** du flotteur). Notre test nous a permis de vérifier ce que beaucoup d'entre vous connaissent déjà : plus l'aileron est profond, plus la planche remonte mieux au près mais plus elle risque de déraper, surtout dans le vent fort. Et inversement. Beaucoup ont opté pour un modèle de type « Window » (fenêtre) dont la performance dépend bien sûr du shape initial mais aussi de l'ouverture de la fenêtre. De ce point de vue, notre test nous a permis de dégager un détail qui a son importance : **plus la fenêtre est large, plus elle doit être longue**. Dans le cas contraire, la force anti dérive serait insuffisante pour bien remonter au près. On le sent très rapidement sous les pieds car la portance est moindre ce qui engendre une stabilité de route façon « crabe » accompagnée d'un bourdonnement désagréable.

**LA MÉTHODE DU TEST**

Les principes restent les mêmes que ceux que nous adoptons pour les Wind Match. Dans un premier temps, nous essayons chacun de notre côté les flotteurs, en cherchant à « comprendre » leur comportement, à nous habituer à leurs shapes et en affinant les réglages conseillés par les shapeurs. Dans un second temps, nous confrontons les flotteurs les uns avec les autres, avec bien entendu des gréements et des tensions de réglage **strictement identiques**. Lorsque nous

**LES FICHES TECHNIQUES**

	ACTION	ADRENALINE	BASIC FEELING	EPLUCHURES	FARIGOULETTE	PM SHAPE	SWELL EXPRESSION	TERITEHAU
Longueur	275 cm	275 cm	275 cm	279 cm	285 cm	275 cm	275 cm	275 cm
Largeur au maître bau	56,5 cm	57 cm	55,5 cm	55,5 cm	54 cm	54 cm	56,6 cm	54,5 cm
Largeur à 30 cm avant	32 cm	31,5 cm	31,5 cm	33 cm	31 cm	33 cm	32,8 cm	32 cm
Largeur à 30 cm arrière	32 cm	33 cm	32 cm	32 cm	30 cm	32 cm	32,1 cm	31 cm
Rocker	23,6 cm	26,6 cm	20,5 cm	26,9 cm	20,2 cm	22,9 cm	27,5 cm	21 cm
Type pain de mousse	Polyuréthane	Polystyrène	Polystyrène	Polystyrène	Polystyrène	Polystyrène	Polystyrène	Polystyrène
Marque du pain	Clark Foam	Sicomon	Réa	Sicomon	Réa	Réa	N.C.	Réa
Type résine	Epoxy	Epoxy	Epoxy	Epoxy	Epoxy	Epoxy	Epoxy	Epoxy
Marque de la résine	Réa puissance 15	Réa puissance 15	Réa	Sicomon	Réa puissance 15	Réa puissance 15	Sicomon	Réa
Tissu pont	4x220 g cablé	3x210 g cablé	4x200 g cablé	1x carbone kevlar 2x200 g cablé	1x carbone UD 180 g 1x5 glass 100 g 1x5 glass 180 g	1x carbone pyi- 200 g 1 x cablé 200 g 1 x cablé E 120 g	1 x Diolène 50 g 1 x carbone 220 g 1 x cablé 160 g	4 x 200 g
Tissu carène	2x220 g cablé	2x210 g cablé	3x200 g cablé	1x 300 g sergé 1x200 g cablé	1x carbone UD 180 g 1x5 glass 100 g 1x5 glass 180 g	1x carbone pyi- 200 g 1 x cablé 200 g 1 x cablé E 120 g	1 x Diolène 50 g 1 x carbone 220 g 1 x cablé 160 g	3 x 200 g
Marque boîtiers	Multifins	Multifins	Windforce/ Multifins	Multifins	Multifins	Multifins	Multifins	Nautix
Marque footstraps	Neil Pryde	Da Kine	Neil Pryde	Da Kine	Da Kine	PM Shape	Swell Expression	Guincho
Marque aileron	PM Shape	Angulo	Atlantique Palissades	Epluchures	Serfiac	Fin's Inter	Swell Expression	Select
Matériau aileron	Polyester	Polyester	Polyester	Polyester	Composite	Polyester	Polyester	Polyester
Poids flotteur équipé	10,9 kg	9,4 kg	8,6 kg	9 kg	7,2 kg	9,2 kg	8,4 kg	8,6 kg
Prix flotteur équipé	6 200 F	6 700 F	5 000 F (NU)	5 990 F	7 100 F (NU)	6 550 F	6 200 F (NU)	6 200 F

**LE VERDICT DU TEST**

	ACTION	ADRENALINE	BASIC FEELING	EPLUCHURES	FARIGOULETTE	PM SHAPE	SWELL EXPRESSION	TERITEHAU
Accessibilité	***	***	*	**	*	***	***	**
Départ au planning	*	**	***	*	***	**	**	**
Stabilité directionnelle	***	***	***	***	***	***	***	***
Remontée au près	**	**	***	**	***	***	**	**
Vitesse travers 15/20 nœuds	**	**	**	**	***	***	**	**
Vitesse travers 20/25 nœuds	**	**	*	**	***	**	***	***
Vitesse sur clapot	**	**	**	***	*	**	***	**
Virement	***	***	*	**	*	***	***	***
Jibes	**	**	*	**	*	**	***	***
Antidérapant	***	***	*	***	***	***	**	***
Qualité straps	**	**	**	***	***	***	**	**
Réglages conseillés	***	***	***	***	**	**	N.C.	***
Calage aileron	**	**	**	***	*	***	**	***
Qualité aileron	**	**	**	**	***	**	*	***
Confort en navigation	***	***	***	***	***	***	***	***

\*\*\* : Excellent / \*\* : Bien / \* : Correct

estimons avoir suffisamment navigué sur chacune (ce qui n'est jamais le cas ! Il faudrait des centaines et des centaines d'heures pour apprécier à 100 % un shape), nous discutons et administrons nos notes. Quand ceci est fait, **et jamais avant**, nous relevons les différentes mensurations sur le flotteur.

**LES INTERPRÉTATIONS**

C'est grâce à cette méthode que nous pouvons établir quelques principes de navigation, sans a priori, car nous confrontons les notes avec les fiches techniques, jamais dans l'autre sens. Pour des planches de slalom, voici les principaux enseignements qu'il est indispensable de connaître avant de passer commande.

● Le poids, le rocker et le dessin de l'outline sont les trois éléments essentiels qui influent sur le départ au planning. Plus une planche est légère, plus son rocker et son outline sont tendus, plus elle déjaugera rapidement.

● L'aileron, la forme des rails et l'outline influent sur la remontée au près. Plus l'aileron est profond, plus les rails sont droits, plus l'outline est tendu, plus la planche est performante dans ce programme.

● Le rocker, la forme des rails et la largeur à 30 cm de l'arrière influent sur la maniabilité. Plus le rocker est important, plus les rails sont couchés et plus la planche est large sur l'arrière, plus elle sera maniable dans les jibes. Il existe d'autres axiomes : certains sont sans

doute vrais, d'autres sont plus discutables et nous serons les derniers à revêtir les habits des Ayatollah du fun. Méfiez-vous des shapeurs qui jouent au gourou et qui estiment posséder la « science de l'art » : dans ce domaine, comme dans d'autres, il faut faire preuve de modestie et d'ouverture d'esprit. Les lecteurs attentionnés remarqueront que nous n'avons pas parlé de l'influence des carènes. Et pour cause ! Ces derniers ont bien sûr un rôle important sur le comportement des planches mais il est très difficile de **les isoler** du shape général. Ce qui nous amène à dire qu'il faut **relativiser** la bagarre double-triple concave. Une planche doit être jugée dans son ensemble, jamais par petits bouts. C'était, pour nous, ce qu'il était essentiel de vous dire.



**ACTION :** un caractère facile et fiable, mais plus polyvalent que compétitif

Eddie Ferrari a opté pour un shape assez sage, plus volumineux que la moyenne ce qui lui confère une bonne accessibilité. Le choix d'un pain de polyuréthane privilégie la solidité aux dépens du poids ce qui le pénalise dans le petit temps. La planche est en effet assez lente à démarrer au planning et a tendance à dérapier lorsque l'on veut « caper » très serré. Quand le vent est établi à 18 nœuds, c'est à partir de ce moment que l'on apprécie ses réelles qualités : son comportement est homogène, ne réserve pas de mauvaises surprises et son aptitude dans les jibes est fort bonne. La vitesse de croisière atteinte est identique dans tous les domaines et procure donc l'avantage à l'utilisateur d'être performant dans un maximum de situations. Carénée en tri concave avec des bouchains latéraux sur l'avant qui lui permettent de bien dégager le rail dans le clapot, elle bénéficie aussi d'un excellent confort en navigation.

Eddie Ferrari a plus interprété notre proposition dans le sens « flotteur polyvalent » que « flotteur de compétition ». C'était son choix mais le nôtre était tout de même plus orienté compétition. Un détail bon à savoir lorsque vous passerez commande à cette pointure du shape méditerranéen.

**RÉGLAGES CONSEILLÉS**

**Pied de mât :** complètement sur l'arrière du boîtier

**Aileron :** queue dans l'axe de l'extrémité arrière

**BASIC FEELING :** excellent dans le petit temps, moins bon dans le vent plus fort

Le shape de Christophe Desbois met à dure épreuve deux idées reçues : la première concerne le volume (beaucoup de volume = planche performante dans le petit temps), la seconde concerne le « coup d'œil » (un shape a priori peu esthétique marche mal). Primo, cette planche est la moins volumineuse du test et pourtant elle est une des premières à accéder au planning ; secundo, son shape n'est pas une réussite esthétique (à nos yeux) et pourtant il marche ! Assez difficile d'accès donc en raison de son épaisseur moindre, elle part ultra vite au planning et remonte très fort au près car elle bénéficie d'une ligne de rocker et d'un outline très tendu. Mais plus le vent souffle, moins elle marque l'avantage par rapport à ses concurrentes car sa courbe de progression en vitesse est beaucoup moins accentuée. Technique dans le jibe du fait précisément de son outline et malgré une carène en tri concave, elle mériterait aussi un antidérapant qui, si il est efficace, est trop agressif. Pour le reste, l'équipement et les accessoires fournis sont de bonne qualité. Un très bon point donc pour les performances dans le petit temps, plus mitigé dans les conditions médium à fortes.

**RÉGLAGES CONSEILLÉS**

**Pied de mât :** milieu/arrière du boîtier

**Aileron :** queue dans l'axe de l'extrémité arrière

**ADRENALINE :** polyvalent et performant

Roger Perrugini s'illustre une fois de plus avec une déco qui se moque de lui-même. L'accroche est bien vue ; quant à la réalisation et à la joliesse de l'ouvrage, chacun est libre de l'apprécier. Comme pour l'Action, nous avons affaire à un flotteur sage, caréné en tri concave, facile d'accès car volumineux et construit dans des matériaux conformes à ce qu'attendent des utilisateurs sportifs et pas forcément intéressés par la compétition. Pour autant, les performances sont bonnes : la planche démarre assez rapidement au planning, remonte bien au près, est nantie d'une excellente stabilité directionnelle et va vite au travers dans toutes les situations envisagées. Grâce à une ligne de rocker assez bananée pour une planche de slalom et à un outline arrondi, la planche est très facile au jibe et ne déteste pas se taper quelques rollers sur les vagues histoire de s'amuser en attendant le signal du départ.

L'équipement fourni est enfin de fort bonne qualité : straps Da Kine et aileron Angulo font bon ménage avec un antidérapant efficace et non agressif.

Le reproche qu'on pourrait adresser à Roger Perrugini est de même nature que celui que nous avons envoyé à Eddie Ferrari : par rapport à notre cahier des charges, le flotteur aurait dû être plus pointu.

**RÉGLAGES CONSEILLÉS**

**Pied de mât :** milieu/arrière du boîtier

**Aileron :** queue légèrement avancée

**EPLUCHURES :** facile et polyvalent dans le petit temps, compétitif dans les conditions techniques

Claude Campo a opté pour un shape légèrement plus long que celui de ses concurrents, caréné en tri concave avec une très légère arête centrale, le tout fabriqué notamment avec un tissu carbone/kevlar ce qui lui confère l'avantage de l'originalité. Le rapport poids/volume atteint est excellent mais ne lui permet pas toutefois de démarrer très vite au planning en raison d'une valeur de rocker assez importante. Il faudra donc attendre un petit peu avant que l'Epluchures s'exprime pleinement : rapide au large quand le vent dépasse les 15 nœuds et au-delà, c'est surtout dans les conditions techniques, clapoteuses à souhait avec des vagues dans tous les sens qu'elle fait vraiment la différence. Elle passe remarquablement bien dans la houle croisée et ne tape pas sur l'eau. Facile au jibe, elle bénéficie aussi d'une finition de construction proche de l'excellence et d'accessoires à la hauteur. Les tous derniers footstraps Da Kine se sont avérés être tout simplement les meilleurs tandis que la fenêtre de l'aileron aurait mérité d'être moins large.

Claude Campo a donc bien interprété notre programme mais une aptitude de son bébé à démarrer plus vite au planning n'aurait pas été superflue.

**RÉGLAGES CONSEILLÉS**

**Pied de mât :** milieu/arrière du boîtier

**Aileron :** queue légèrement avancée





**FARIGOULETTE :** excellente partout sauf dans le clapot

François Germain n'a pas fait dans la dentelle : son pain de polystyrène est stratifié avec un maximum de carbone ce qui lui confère un avantage décisif sur ses confrères en ce qui concerne le rapport poids/volume (7,2 kg). Combiné à une longueur plus importante, un outline et un rocker tendu, vous comprendrez sans aucun mal que nous nous sommes battus entre nous pour faire de la Farigoulette quand le vent était plus que léger. Elle part en effet tout de suite au planning, avionne très fort et remonte excellentement au près. Le fait relativement surprenant de l'histoire est qu'elle continue à rester dans le lot de tête lorsque le vent tape un bon 25 nœuds. Bravo le shape ! En revanche, la Farigoulette est technique dans le jibe (la prise de carre doit être contrôlée) et moins bonne dans le clapot car elle « moustache » irrésistiblement sur les vaguelettes. L'équipement et les accessoires sont franchement excellents : les derniers straps Da Kine sont de la partie, l'aileron réalisé par Serfiac nous a convaincus et l'antidérapant, grâce au tissu d'arrachage, était efficace sans être agressif.

Côté construction, nous avons été bluffés par les trous de décompression qui équipent le flotteur (ceci afin d'éviter que la planche explose et se délamine lorsqu'elle est soumise à de trop fortes chaleurs) mais déçus par la faible résistance du boîtier d'aileron.

**RÉGLAGES CONSEILLÉS**

**Pied de mât :** milieu/arrière du boîtier  
**Aileron :** queue légèrement avancée

**SWELL EXPRESSION :** plus ça souffle, plus ça marche

Bien sûr, ce qui frappe immédiatement lorsqu'on découvre cette planche, c'est sa déco. Certains ont dit — et ça ne va pas faire plaisir du tout à cet acharné défenseur du custom — : « c'est comme une planche de série ! » Peu importe après tout : c'est en tous cas sobre mais éclatant et au bout du compte réussi. La Swell Expression est également un modèle de planche facile et performante, fabriquée avec du carbone et du Diolène ce qui lui confère un excellent rapport poids/volume. Son épaisseur facilite l'accès et son shape en tri concave avec une arête centrale et des bouchains latéraux lui administrent des performances dignes des planches de compétition. Partant assez vite au planning et marchant bien dans le vent médium, c'est lorsque le vent monte encore d'un cran qu'elle commence à devenir vraiment impressionnante. Son accélération dès qu'on abat au large est foudroyante et elle passe remarquablement bien le clapot. Son aptitude au jibe est excellente à tel point qu'on peut se laisser surprendre : une petite prise de carre suffit à changer automatiquement d'amure.

Marco Copello a tapé presque dans le mille (un peu de vitesse dans le vent médium et le tour était joué) mais nous a fourni un aileron qui, si il avait été mieux conçu, aurait optimisé les performances au près. Hormis ce « détail », il y a peu à dire !

**RÉGLAGES CONSEILLÉS**

**Pied de mât :** milieu/arrière du boîtier  
**Aileron :** queue dans l'axe de l'extrémité

**PM SHAPE :** facile et performant

Thierry Palomba a visiblement bien intégré les recettes pour réaliser un shape à la fois facile et performant en compétition. Accessible parce que son volume est suffisant et surtout parce qu'il est bien réparti ; performant car la PM s'exprime fort bien dans de nombreuses conditions. Carénée en quadri concave, elle démarre vite au planning et s'avère comme une des plus rapides dans les conditions médium. Lorsque le vent monte et que le clapot commence à s'agiter dans tous les sens, elle reste en bonne place.

Franchement excellente dans les jibes, elle procure de plus un confort en navigation redoutable dû à un carénage du pont en facettes pour soulager les tendons des pieds. Bien vu. Elle est pourvue d'accessoires de qualité : l'aileron du type Window/Split fin, fabriqué à l'atelier, était bien adapté et nous avons particulièrement apprécié que le boîtier soit préalablement bouché sur les surfaces où l'aileron ne doit pas se fixer. Ainsi, le consommateur sait tout de suite où il est bon de le placer et bénéficie d'une préparation qui améliorera l'écoulement des filets d'eau à cet endroit névralgique.

Thierry Palomba a su réaliser un flotteur tout à fait homogène : performant et accessible, ce qui ne gâche rien.

**RÉGLAGES CONSEILLÉS**

**Pied de mât :** milieu/arrière du boîtier  
**Aileron :** selon place laissée disponible

**TERIITEHAU SAILBOARD :** performant et maniable

Après une année passée à shaper en métropole, Nelson Tériitehau s'est parfaitement adapté aux exigences du marché custom de l'hexagone (sachez chers lecteurs, qu'hormis les shapeurs hawaïens, nous sommes leaders mondiaux en la matière !). La Tériitehau opte pour une carène ultra classique mais qui a « ultra » fait ses preuves : du V creusé (double concave) avec plats latéraux et qui finit en V simple. Jetez un coup d'œil sur les notes : vous vous rendrez compte que ce n'est pas du tout dépassé. Démarrant assez vite au planning et se comportant très honorablement dans le vent médium, c'est surtout lorsque le vent tape un peu plus fort dans la voile qu'elle donne le meilleur d'elle-même. Dans le groupe de tête au large, elle bénéficie aussi d'une remarquable aptitude au jibe : on peut appuyer mollo et engager une grande courbe sans perdre de vitesse ou au contraire appuyer fortissimo sans craindre de déraper. Voilà un avantage non négligeable. Pourvue d'excellents accessoires et notamment d'un aileron de très bonne texture exécuté par l'atelier Select, la Tériitehau s'est affirmée comme une des planches les plus performantes en vitesse et la plus agréable dans les transitions. Du bon boulot.

**RÉGLAGES CONSEILLÉS**

**Pied de mât :** milieu/arrière du boîtier  
**Aileron :** queue dans l'axe de l'extrémité

