

# WIND

MENSUEL

LE MAGAZINE DE LA PLANCHE ET DU FUN-BOARD

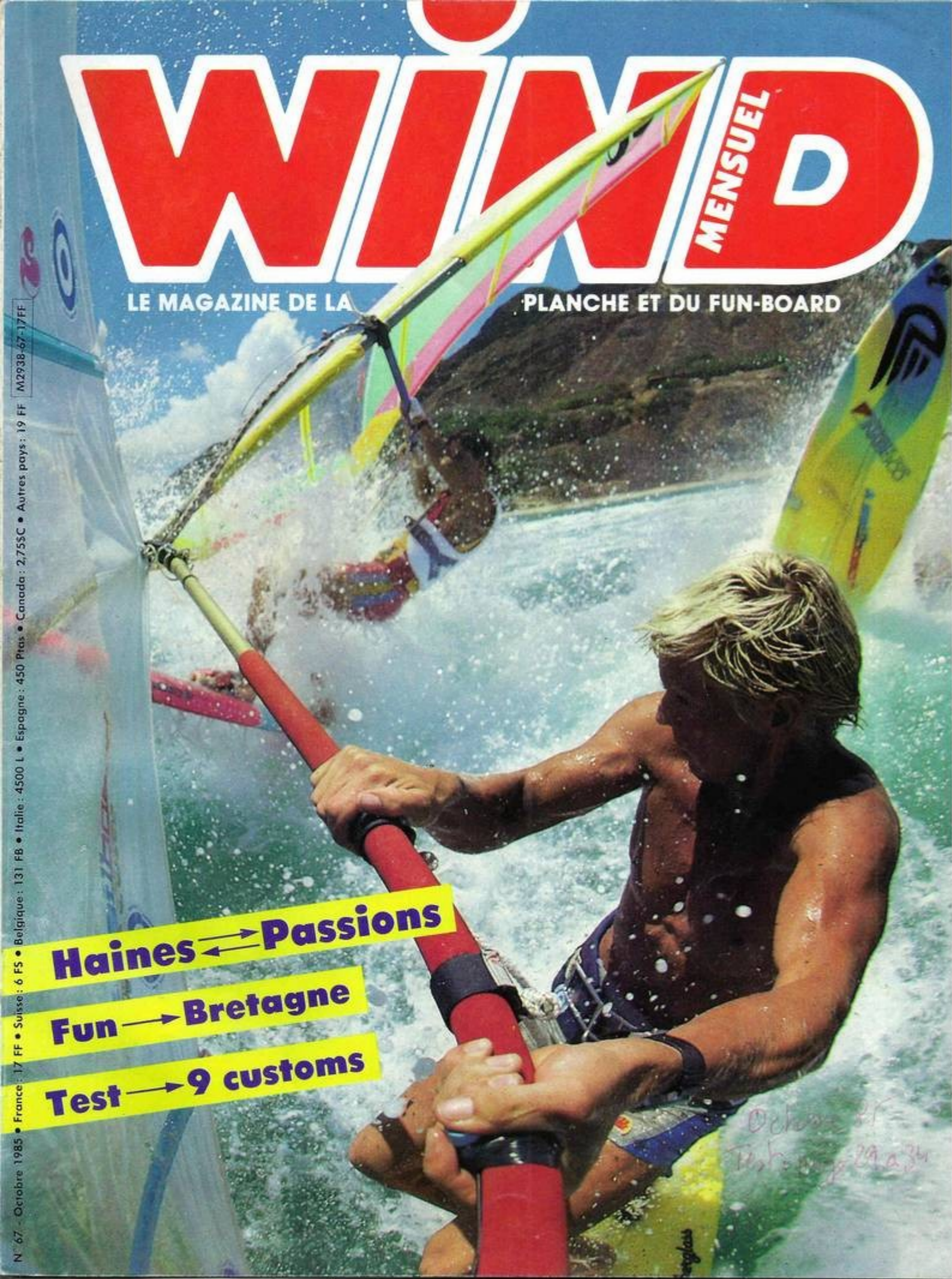
N° 67 - Octobre 1985 - France : 17 FF • Suisse : 6 FS • Belgique : 131 FB • Italie : 4500 L • Espagne : 450 Ptas • Canada : 2,75\$C • Autres pays : 19 FF M2938-67-17FF

**Haines** ↔ **Passions**

**Fun** → **Bretagne**

**Test** → **9 customs**

*Océan 2F  
Test p.29 a 34*





# TESTS

## NEUF CUSTOM ARRAISONNÉS À KOS



Barland



Pumki



Steamer

Baston pendant les tests de vitesse entre la Sormiou et la Farigoulette



**ATTENTION !**  
Ce test n'explore pas l'ensemble de la production de custom du fun hexagonal. Nous nous en excusons, mais il n'a pas été possible d'intégrer des marques telles Rip Curl, Coppello, etc., pour des raisons pratiques : Wind n'est pas encore une multinationale avec quelques milliers de salariés, et quelques mois de bon vent devant elle pour tester des planches. On rêve pourtant d'organiser le test définitif et colossal qui classe toutes les planches du marché en examinant tous les critères. Bientôt, fils, bientôt...

# TESTS

## NEUF CUSTOM ARRAISONNÉS À KOS



Hawai Surf

Plus belles, plus rapides, plus maniables que les flotteurs de série, les planches « custom made » sont passées au banc d'essai du Wind-Test. Pour bénéficier des meilleures conditions, nous sommes allés à Kos, en Grèce, où le meltem impose sa loi : un spot radical pour des planches radicales.



Un test de planches custom est un test à part. Pour une raison essentielle : ce sont des planches uniques (1), construites à l'unité, de façon artisanale et dont la précision du shape est finalement incopiable. Nous avons demandé aux shapeurs de fabriquer pour Wind une planche que nous avons appelée « polyvalente » : ni spécialisée dans le slalom, ni spécialisée dans les vagues, mais rapide et maniable dans toutes les conditions. Libre à chacun d'utiliser les matériaux de sa préférence, et de dessiner (shaper) un certain type de carène. Seule restriction : la planche doit mesurer 2,70 m, longueur qui permet à des gabarits moyens (65-70 kg) de naviguer dès la force 3 (à condition que l'aspect du flotteur ne ressemble pas trop à une galette).

(1) Sauf celle réalisée par Barland qui, grâce à une conception assistée par ordinateur, permet la duplication.

### GLOSSAIRE

- Carène** : dessous du flotteur.
- Clark foam** : mousse polyuréthane.
- Custom** : planche fabriquée de manière artisanale, par un professionnel ou par un simple amateur.

- Lift** : spatule arrière de la planche.
- Maitre bau** : se situe à l'endroit où la planche est la plus large.
- Pintail** : arrière pointu.
- Pont** : dessus du flotteur.
- Rocker** : spatule avant.
- Round pintail** : entre le pintail et le round tail.

### Holywind



### Matos



### Tsunami





## POLYSTYRÈNE OU CLARK FOAM ?

La fabrication d'un custom demande de la précision, de l'expérience, du feeling et du savoir-faire : si le shapeur n'a pas ces qualités, il est inutile de lui demander un flotteur. Dans ce cas, il vaut mieux acheter une planche de série car vous êtes au moins sûr de ne pas connaître de mauvaises surprises lors de votre première sortie (un shape raté, ça arrive). Un custom ne doit pas souffrir de la médiocrité : il doit être mieux fini, plus beau et finalement plus performant qu'une planche de marque.

Le shapeur travaille avec ses mains et il contrôle la symétrie des formes avec ses yeux : c'est pourquoi le boulot est difficile car il suffit d'un coup de rabot de travers pour que le travail soit complètement à refaire.

De ce point de vue, le shape sur un pain de mousse polystyrène est plus délicat à effectuer que sur un pain de polyuréthane (clark foam), plus dense et plus facile à travailler. Le polystyrène est plus léger : il est aussi moins rigide que le clark et surtout beaucoup moins cher. Il doit impérativement être utilisé avec de la résine époxy qui ne permet pas un finish aussi transparent qu'avec de la résine polyester.

Plus lourd, plus dense et plus rigide, le clark accepte aussi bien une résine polyester qu'une résine époxy, cette dernière étant choyée par les amateurs de custom très solides.

Dans le Wind-Test, nous n'avons pu décerner un trophée à l'un ou l'autre de ces matériaux.

## CRITÈRES

Les poids varient légèrement et ne sont pas fonction du type de pain utilisé.

Le finish est nettement plus brillant sur les planches clark/polyester (Barland et Holywind) et finalement plus beau.

La solidité dépend pour beaucoup du nombre de couches et de la qualité du tissu de recouvrement. Toutes les planches testées ont pris des « pains » sur le pont, dus aux chocs du wishbone et de la rallonge de mât, mais aucune ne s'est cassée en deux.

La rigidité est identique : elle est obtenue grâce à la latte centrale qui limite de plus les risques de casse. Seule, la Farigoulette n'en était pas équipée : elle n'en a pas souffert durant le test. La présence d'une latte est quand même impérative. Une bande de carbone était disposée sur toute la longueur du flotteur Sormiou : la planche nous a semblé effectivement plus rigide que ses concurrentes et le carbone a prouvé qu'il était autre chose qu'un simple « atout visuel ».

Enfin, et c'est le plus important, on ne peut pas dire que la glisse du flotteur soit favorisée par l'une ou l'autre résine (polyester ou époxy). Dans le match de vitesse (voir plus loin), les deux planches finalistes utilisent des matériaux complètement différents (polystyrène/époxy pour l'une, clark/polyester pour l'autre) : la performance reste avant tout une affaire de carène.

## LES SHAPES

### Points communs

Le volume et la répartition de celui-ci sont quasiment identiques. En mesurant les épaisseurs au maître bau (c'est l'endroit où

la planche est la plus volumineuse), nous avons constaté des différences d'un centimètre au maximum. Les planches sont toutes plus épaisses sur l'avant et fines - mais pas trop - sur l'arrière.

L'emplacement du maître bau est toujours situé entre le tiers-avant et le milieu du flotteur.

La largeur (au maître bau) varie entre 55 et 58 centimètres.

Les rails sont toujours durs sur toute la longueur du flotteur : rentrés sur les deux tiers-avant, aigus et plus ou moins vifs sur le tiers-arrière. C'est un bon compromis pour assurer à la planche sa tenue de cap, sa maniabilité et sa maîtrise dans les surf.

À l'exception de la Steamer et de la Hawai Surf (en swallow tail), tous les arrières des flotteurs sont plutôt round pintail, avec ou sans winger (décrochements).

### Différences

D'abord sur la carène : c'est le gros morceau car les performances du flotteur dépendent d'elle. Tous les shapeurs en 85 sont des adeptes du double concave et de ses variantes (V creusé). Plus ce dernier est important, plus la planche sera rapide mais plus elle sera difficile à contrôler dans les figures de surf. Dans le cas qui nous intéresse (planche polyvalente), un bon compromis reste à trouver. Certaines planches sont carénées avec un léger concave sur l'avant (Holywind et Sormiou) et toutes - sans aucune exception - ont du V, simple ou concave sur l'arrière.

Le rocker varie entre 15 cm (Sormiou) et 22 cm (Steamer). Moins il sera important, plus rapide sera la planche et plus difficile sera son maniement dans la houle (risque d'enfouissement).

Le lift varie entre 4,2 cm (Tsunami) et 0 cm (Barland). Il assure à la planche une bonne maniabilité et un comportement sain dans les surf. Trop important, il pénalise la vitesse ; pas assez ou inexistant, il rend la planche très peu maniable.

Les ailerons sont disposés soit en thruster (un central et deux petits sur les côtés), soit en single (un seul aileron sur l'arrière). Une planche équipée en thruster est plus stable mais elle est moins rapide qu'une planche équipée en single.

## LA VITESSE

Neuf planches, deux individus, deux gréments strictement identiques (voile, mât, wishbone, tensions d'étarquage) : nous avons comparé les planches deux par deux, la dernière étant éliminée tandis que la première passait le cap de la sélection. But du jeu : couronner le shape le plus rapide sans pour autant faire un classement entre les planches. Conditions : vent entre force 4 et force 6, plan d'eau plat, légèrement clapoteux. Moyens pratiques : les deux testeurs naviguaient côte à côte, en suivant strictement le même cap. Une fois la démonstration terminée, ils s'échangeaient les planches afin de vérifier leurs sentences. Si pour certaines séries, le choix a été relativement facile à effectuer, il faut savoir que pour d'autres, le combat a été très rude.

### Quart de finale

**Matos/Tsunami.** Un thruster (Matos) contre un single (Tsunami) et deux shapes qui se ressemblent : un V creusé sur tout le long avec

## L'ÉQUIPEMENT

Nous n'avons pas jugé utile de noter l'équipement des planches car ils étaient à peu près identiques. Aucun flotteur ne possédait de rail de pied de mât réglable en navigation et tous étaient munis d'un très bon antidérapant. Les straps étaient réglables par velcro et nous avons particulièrement apprécié ceux de la marque « Humming Craft », rigides et confortables.

On peut regretter toutefois que les shapeurs dans leur très grande majorité ne fassent pas suffisamment attention aux ailerons qu'ils fournissent. D'abord parce que bien souvent nous avons dû sortir les limes et les rabots (boîtier trop ou pas assez large), ensuite parce qu'un certain type de planche va bien avec un certain type d'aileron. Les tendances au spin out proviennent bien souvent de cela. Un coup de chapeau à Fred Meunier qui ne s'est pas contenté de shaper un custom puisqu'il s'est également chargé de shaper l'aileron !

un V simple sur l'arrière de la Matos. Le double concave plus important et l'équipement en single de la Tsunami en font une planche plus rapide.

**Farigoulette Connection/Sormiou.** Premier match très difficile. Les formes ne sont pas opposées ; le shape de la Sormiou est plutôt tendu (rocker peu important), ce qui devrait la favoriser, mais elle est par contre équipée en thruster. Sur l'eau, le combat dure longtemps et c'est finalement la Farigoulette qui fait la différence.

**Steamer/Pumki.** Un thruster (Steamer) contre un single (Pumki), cette dernière étant équipée d'un aileron spécialement destiné pour la vitesse (Tumiati). Le swallow tail Steamer est dépassé par le pintail Pumki.

**Barland/Hawai Surf/Holywind.** La Holywind domine très nettement le lot, sans doute à cause de son double concave plus prononcé. Taillée en swallow winger et équipée de trois ailerons, la Hawai Surf est défavorisée tandis que la Barland manque de nervosité et se trouve pénalisée par son poids.

### Demi-finale

**Holywind/Tsunami.** Combat difficile mais finalement remporté par la Holywind. Les double concaves de la Tsunami sont plus importants mais n'arrivent pas à inquiéter sérieusement la Holywind, plus légère d'un kilo cinq.

**Farigoulette/Pumki.** Les planches sont équipées avec le même aileron et le rocker nettement plus important de la Pumki pénalise cette dernière.

### Finale

**Holywind/Farigoulette.** Combat extrêmement difficile, les planches restent côte à côte et la distance qui les sépare est minime. Ce n'est qu'au bout de dix milles de navigation (et après échange entre testeurs) que nous décernerons le trophée de la vitesse à la Holywind.

### Bilan

• Toutes les planches équipées en thruster ont été éliminées d'office dès le premier tour, ainsi que les arrières en swallow tail.

• Le poids est une question importante : le match a été remporté par la planche la plus légère (7,5 kg).

• Le matériau (clark ou polystyrène, résine époxy ou polyester) ne fait pas la différence.

• Les planches tendues, au rocker peu important, sont plus rapides. Si nous avions enlevé les deux twin de la Sormiou, les résultats seraient peut-être différents.

• Le shape le plus efficace : du double concave avec un simple concave sur l'avant, DANS CE TYPE DE CONDITIONS (pas de houle, clapot serré).

## LES VAGUES

Conditions : vent cross shore entre force 6 et force 7, hauteur des vagues oscillant entre un mètre et deux mètres, courant important, soleil, spot secret, pas de filles, nous sommes seuls, terriblement seuls mais terriblement bien. Nous avons à juger le comportement des planches dans les vagues : passage de mousse, saut, surf. Il est donc ici question de carène, de rocker, de lift, de position des straps et de dessin des rails.

### Les notes

	Passage mousse	Saut	Surf
Barland	8	7,5	7
Farigoulette	8	8	7,5
Hawai Surf	7	7,5	7,5
Holywind	8	9	9
Matos	8	8	7,5
Pumki	9	8	7,5
Sormiou	7	8	7,5
Steamer	9	8	8
Tsunami	8	8	8

## SPOT D'ÉTÉ

L'île de Kos est située à l'est d'Athènes (Grèce), pas très loin des côtes turques. Pendant les quinze jours de tests (durant le mois de juin), nous nous sommes tournés les pouces pendant deux jours : le reste du temps s'est passé sur les planches, à naviguer dans le meltem, le vent local qui souffle quotidiennement pendant la saison d'été. La base d'essai de Wind était tout simplement le Club Méditerranée. Nous en avons installé une seconde, à dix kilomètres de l'autre côté de l'île : vent cross shore, vagues, houle, plage déserte, un très bon cru qui nous fait dire qu'il s'agit là d'un des meilleurs spots méditerranéens.

Pour aller voir par vous-mêmes, il existe deux solutions : par vos propres moyens ou avec le Club Méditerranée. Car c'est précisément à Kos que le Club a installé ses stages intensifs de funboard : entraînement régulier ou apprentissage du waterstart, tout est prévu et organisé sous la houlette de l'équipe windsurf. Ils sont fans, ils naviguent comme des fous et ils aiment ce qu'ils font. Un grand merci et un grand salut amical à toute l'équipe G.O. qui a réalisé de gentillesse et de professionnalisme. Pour réserver, tél. 261.85.00.

On passe facilement la mousse quand le rocker de la planche est important. C'est le cas de la Pumki et de la Steamer avec qui nous avons franchi le shore break sans aucune difficulté. C'était moins facile avec la Sormiou et la Hawai Surf (rocker peu importants).

On saute plus haut quand la planche est légère et qu'elle va vite.

On surfe plus radical, facile et sans mauvaises surprises (spin out, enfouissement...) quand les straps sont judicieusement positionnés et les courbes des rocker/lift bien calculées. Avec zéro centimètre de lift, la Barland ne reçoit pas un gage de bonne conduite tandis que la Steamer aurait pu se hisser au niveau de la Holywind si ses straps n'étaient pas tant reculés sur l'arrière.

### Remarques

• La réception des sauts s'effectue plus facilement avec un thruster car la planche risque moins de déraiper. Ceci est valable pour les « apprentis-sauteurs », car dès lors qu'on maîtrise correctement la technique, se réceptionner avec un single ne pose plus de problèmes.

• Les arrières en swallow tail n'ont pas prouvé qu'ils étaient les meilleurs en surf.

• Le choix de l'aileron est important : la Pumki était équipée d'un aileron type vitesse (triangulaire), nous l'avons donc jugée telle quelle. Pour voir, nous l'avons changé et son comportement dans le surf était bien meilleur.

## LA MANIABILITÉ

Jibes et duck jibes, helicopter tack et 360°, en veux-tu en voilà, le plan d'eau est plat et les filles sont là.



### Les notes

	Appui sur les rails	Power jibe	Virements
Barland	7	7	7
Farigoulette	8	8	7
Hawai Surf	8	8	8
Holywind	9	9	8
Matos	8	8,5	7,5
Pumki	8	8,5	8
Sormiou	8	8,5	8
Steamer	8	8	8
Tsunami	8	8,5	8

Là encore, la question du lift est fondamentale et détermine la maniabilité de la planche. Sans lift, on a l'impression que le flotteur colle à l'eau et on ne peut guère prendre appui sur les rails. La forme de ces derniers est également importante (pour les vagues aussi) mais ils étaient tous semblables. Le power jibe (empannage avec

## LA PLANCHE WIND

Parce que vous ne retrouverez jamais ces planches dans les magasins, il faut bien que ce test serve à quelque chose ! Par exemple, à vous donner des idées sur le futur shape que vous allez commander. Si nous étions à votre place, notre planche (polyvalente) serait ainsi :

Longueur : 2,70 m  
Largeur : 0,55 m  
Emplacement du maître bau : entre le tiers-avant et le centre  
Rocker : 18,5 cm  
Lift : 3,5 cm  
Matériau : clark/résine époxy  
Aileron : 1  
Shape carène : plat ou très léger concave sur l'avant, V creusé avec des plats latéraux.  
Arrière : pintail  
Nombre de straps : 4  
Épaisseur au maître bau : 9,5 cm  
Lattes : 1 ou 2.

appui sur les rails en perdant un minimum de vitesse) s'effectue facilement quand la planche — lancée à pleine vitesse — ne risque pas de déraiper. Le flotteur doit donc être équipé d'un aileron approprié et qui ne bouge pas dans son boîtier.

## BILAN GÉNÉRAL : HOLYWIND GRAND VAINQUEUR

Nous avons demandé un shape polyvalent. En établissant grosso modo une moyenne entre les différents domaines que nous avons testés, la Holywind gagne aux points, mais pas seulement puisqu'en fait elle était la plus rapide, la plus maniable et la plus facile dans la vague.

Le shape d'une planche polyvalente existe donc bel et bien : il est le résultat d'un savant calcul entre des caractéristiques de shape et de savoir-faire. A ce jeu-là, Fred Meunier (le shapeur d'Holywind) a prouvé qu'il était très bon.

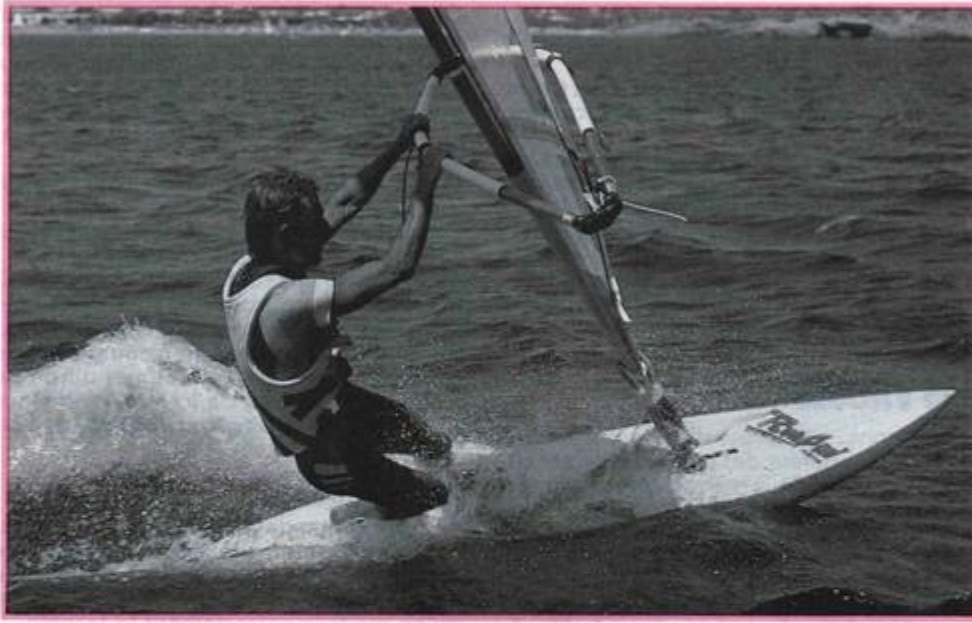
Pour le reste, il est très difficile d'établir un classement car selon vos critères (la vitesse ou la maniabilité), les résultats changeraient du tout au tout. Grosso modo, les shapeurs testés se valent et font du très bon travail. Un regret néanmoins : la planche Barland, qui dénote avec le reste de la production d'un des meilleurs shapeurs de France. Une raison de plus pour être prudent : il s'agit ici du test d'une planche unique. Une raison de plus également pour être exigeant le jour où vous vous ferez shaper une planche : vous êtes en droit de refuser le flotteur si le shapeur n'a pas respecté vos indications concernant la carène, la longueur, etc., mais si vous n'avez rien dit, vous ne pourrez rien faire.

La confiance se mérite : certains shapeurs en sont dignes et d'autres ne la méritent pas. A vous de le savoir en choisissant une marque de custom que vous connaissez parce que vos copains naviguent dessus et que vous avez pu tester. Dans tous les cas, n'agissez pas à l'aveuglette. Un custom doit être incapable de vous décevoir.



**TSUNAMI**

Longueur: 2,72 m  
 Largeur: 0,54 m  
 Rocker: 18,5 cm  
 Lift: 4,2 cm  
 Epaisseur au maître bau: 9,9 cm  
 Carène: V creusé (important) sur tout le long  
 Matériau mousse: dark foam  
 Matériau résine: époxy  
 Grammage tissu dessus: 780 g  
 Grammage tissu dessous: 490 g  
 Nombre d'ailerons: 1  
 Poids: 9 kg  
 Lattes: 2  
 Arrière: pintail  
 Nombre de straps: 4  
**PRIX: 5 440 F**

**HOLYWIND**

Longueur: 2,70 m  
 Largeur: 0,55 m  
 Rocker: 18,7 cm  
 Lift: 3 cm  
 Epaisseur au maître bau: 9 cm  
 Carène: concave devant - V creusé sur tout le long avec  
 plats latéraux - channels sur l'arrière.  
 Matériau mousse: dark foam  
 Matériau résine: polyester  
 Grammage tissu dessus: 840 g  
 Grammage tissu dessous: 420 g  
 Nombre d'ailerons: 1  
 Poids: 7,5 kg  
 Lattes: 2  
 Arrière: round pintail double winger  
 Nombre de straps: 4  
**PRIX: 5 500 F**

**FARIGOULETTE CONNECTION**

Longueur: 2,70 m  
 Largeur: 0,55 m  
 Rocker: 17,6 cm  
 Lift: 3,4 cm  
 Epaisseur au maître bau: 9,8 cm  
 Carène: plat devant - double concave avec plats  
 latéraux (assez larges) - V sur l'arrière.  
 Matériau mousse: polystyrène  
 Matériau résine: époxy  
 Grammage tissu dessus: 1 200 g  
 Grammage tissu dessous: 900 g  
 Nombre d'ailerons: 1  
 Poids: 8 kg  
 Lattes: 0  
 Arrière: pintail  
 Nombre de straps: 4  
**PRIX: 5 000 F**

**MATOS**

Longueur: 2,72 m  
 Largeur: 0,56 m  
 Rocker: 18,6 cm  
 Lift: 2,8 cm  
 Epaisseur au maître bau: 9,3 cm  
 Carène: V creusé - puis V simple.  
 Matériau mousse: dark foam  
 Matériau résine: époxy  
 Grammage tissu dessus: 630 g  
 Grammage tissu dessous: 420 g  
 Nombre d'ailerons: 3  
 Poids: 8 kg  
 Lattes: 2  
 Arrière: pintail winger  
 Nombre de straps: 4  
**PRIX: 5 600 F**

**SORMIOU**

Longueur: 2,71 m  
 Largeur: 0,56 m  
 Rocker: 15,3 cm  
 Lift: 2,9 cm  
 Epaisseur au maître bau: 9,7 cm  
 Carène: très léger concave devant - très léger double  
 concave puis V sur l'arrière.  
 Matériau mousse: polystyrène  
 Matériau résine: époxy - carbone  
 Grammage tissu dessus: 900 g  
 Grammage tissu dessous: 900 g  
 Nombre d'ailerons: 3  
 Poids: 8 kg  
 Lattes: 1  
 Arrière: diamond tail winger  
 Nombre de straps: 4  
**PRIX: 5 500 F**

**BARLAND**

Longueur: 2,71 m  
 Largeur: 0,55 m  
 Rocker: 17 cm  
 Lift: 0 cm  
 Epaisseur au maître bau: 10,1 cm  
 Carène: plat devant avec très léger double concave  
 qui commence au maître bau.  
 Matériau mousse: dark foam  
 Matériau résine: polyester  
 Grammage tissu dessus: 760 g  
 Grammage tissu dessous: 380 g  
 Nombre d'ailerons: 1  
 Poids: 9,5 kg  
 Lattes: 1  
 Arrière: pintail  
 Nombre de straps: 4  
**PRIX: 5 760 F**





**STEAMER**

Longueur : 2,70 m  
 Largeur : 0,55 m  
 Rocker : 22 cm  
 Lift : 4 cm  
 Epaisseur au maître bau : 10 cm  
 Carène : plat - V creusé (léger).  
 Matériau mousse : dark foam  
 Matériau résine : époxy  
 Grammage tissu dessus : 675 g  
 Grammage tissu dessous : 450 g  
 Nombre d'ailerons : 3  
 Poids : 9,5 kg  
 Lattes : 2  
 Arrière : swallow winger  
 Nombre de straps : 4  
**PRIX : 4 950 F**

**PUMKI**

Longueur : 2,75 m  
 Largeur : 0,57 m  
 Rocker : 21 cm  
 Lift : 3 cm  
 Epaisseur au maître bau : 9,8 cm  
 Carène : V creusé sur l'avant - double concave avec  
 plats latéraux - termine en V creusé puis V simple.  
 Matériau mousse : polystyrène  
 Matériau résine : époxy  
 Grammage tissu dessus : 900 g  
 Grammage tissu dessous : 600 g  
 Nombre d'ailerons : 1  
 Poids : 9 kg  
 Lattes : 1  
 Arrière : pintail  
 Nombre de straps : 3  
**PRIX : 4 650 à 5 200 F**

**HAWAI SURF/LOCAL MOTION**

Longueur : 2,71 m  
 Largeur : 0,58 m  
 Rocker : 15,5 cm  
 Lift : 2,5 cm  
 Epaisseur au maître bau : 10,1 cm  
 Carène : V creusé (double concave) sur tout le long  
 avec plats latéraux.  
 Matériau mousse : polystyrène  
 Matériau résine : époxy  
 Grammage tissu dessus : 630 g  
 Grammage tissu dessous : 420 g  
 Nombre d'ailerons : 3  
 Poids : 8 kg  
 Lattes : 1  
 Arrière : swallow winger  
 Nombre de straps : 4  
**PRIX : 4 650 F**



RESPONSABLE DES TESTS PIERRE BIGORGNE. ONT  
 COLLABORE AU TEST : JEAN-MICHEL WAILLS,  
 G.O. TEAM DE KOS. PHOTOS : B. BIANCOTTO,  
 C. LE BOZEC.